

الكرار 583

السلام عليك يا ابا



الكرار

في عقد من الزمن

(١٩٦٠ - ١٩٦٩)



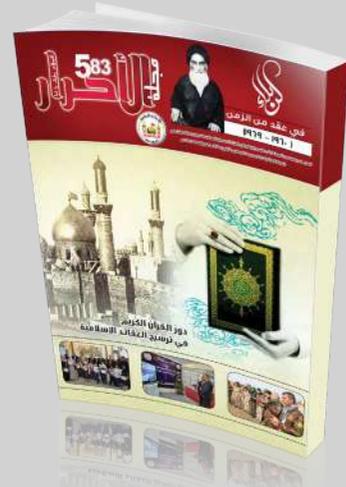
تصدر اسبوعيا من شعبة النشر- قسم الاعلام في العتبة الحسينية المقدسة / ديوان الوقف الشيعي

السنة العاشرة / الخميس / ٢ / جمادى الثاني / ١٤٣٨ هـ الموافق ٢٠١٧ / ٣ / م



دور القرآن الكريم في ترسيخ العقائد الإسلامية





الاخراج الفني / منتظر التميمي التصميم / علي صالح المشرفاوي -حسين الشالحي



مجلة اسبوعية تصدر عن شعبة النشر - قسم الاعلام - العتبة الحسينية المقدسة
 *رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) رقم الايداع في دار الكتب
 والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩
 *للاستفسار يمكنكم زيارة مقر المجلة في الحائر الحسيني أو عن طريق هاتف المجلة
 ٠٧٨٠٩٨٠٣٦٧٩ / ٠٧٨١٥٨٧٥١٥١

*إرسال مشاركاتكم عبر البريد الالكتروني ahrarweekly@yahoo.com

*تحميل المجلة الالكترونية (pdf) من www.ahrar.imamhussain.org موقع المجلة

تفسير السورة

سورة الكهف

(٤٢) وأحيط بثمره وأهلك أمواله حسباً أنذره صاحبه من أحاط به العدو فإنه إذا أحاط به غلبه وإذا غلبه أهلكه ونظيره أتى إذا أهلكه في المجمع وفي الخبر إن الله عز وجل أرسل عليها نارا فأهلكها وغار ماؤها فأصبح يقلب كفيه ظهرا لبطن تلها وتحسرا على ما أنفق فيها وهي خاوية ساقطة على عروشها يعني سقطت عروش كرومها على الأرض وسقطت الكروم فوقها ويقول يا ليتني لم أشرك بربي أحداً فإنه تذكروا موعظة أخيه وعلم أنه من قبل شركه فتمنى لو لم يكن مشركاً فلم يهلك الله بستانه .

(٤٣) ولم تكن له فئة وقرئ بالياء ينصرونه بدفع الأهلك أورد المهلك من دون الله فإنه القادر على ذلك وحده وما كان منتصراً ممتنعاً عن انتقام الله منه .

(٤٤) هنالك في ذلك المقام وتلك الحال، وقيل في الآخرة الولاية لله الحق النصر له وحده لا يقدر عليها غيره وقرئ بالكسر أي السلطان والملك وقرئ الحق بالرفع صفة للولاية هو خير ثوابا وخير عقبا (١) أي لأوليائه وقرئ عقبا بالسكون .

(٤٥) واضرب لهم مثل الحياة الدنيا ما تشبهه في زهرتها وسرعة زوالها كماء هو كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيماً بعضه بعضاً فأصبح هشيماً مهشوماً مكسوراً تذرؤه الريح تفرقه فيصير كأن لم يكن وكان الله على كل شيء الإفتاء مقتدراً .

(٤٦) المال والبنون زينة الحياة الدنيا ويفنى عن قريب والباقيات الصالحات وأعمال الخير والبر التي تبقى ثمرتها أباد خير عند ربك من المال والبنين ثوابا عائداً وخير أملاً لأن صاحبها ينال في الآخرة ما كان يأمل بها في الدنيا .

وَأَحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَيْهِ عَلَىٰ مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا (٤٢) وَلَمْ تَكُن لَّهُ فِئَةٌ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مُنتَصِرًا (٤٣) هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا (٤٤) وَاضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَا أَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيَّاحُ وَكَانَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا (٤٥) الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا (٤٦)

مؤسسات لا تستحق محاصصة

المستحبات المجتمعية

نتفق جميعاً ان الاهم هو الواجب وتجنب الحرام فاذا لم نلتزم بهما فالمستحبات لا تستحق الالتزام بل ضربها بعرض الحائط ، وهنالك من يمنح الاعمال الاستجابية العبادية الخاصة به اكثر من استحقاق المجتمع الذي يعيش فيه لا سيما عائلته ورحمه واصدقاؤه وحتى بقية افراد المجتمع، وهذا اشبه بالانعزالية فانها .
المستحبات المجتمعية لاتعد ولا تخص منها اشاعة ثقافة المحبة من خلال اداء السلام قضاء حاجة المؤمن اقامة المناسبات الدينية الثقافية، دفع البلاء عن الآخرين المحافظة على النظافة تقديم النصيحة ضبط اعمالنا التي لها علاقة بالآخرين ، وغيرها الكثير اما ان انعزل عن المجتمع لاقوم بعمل مستحب له اجره على من يقوم به فهذا ياتي بالدرجة الثالثة بعد الواجب والمستحب المجتمعي.
من خلال هذه المستحبات المجتمعية نستطيع ان نخلق مجتمعا تسوده المحبة والوئام والتكاتف في رد المحن وهذا بالتالي سيكون لله عز وجل كلمته في نشر رحمته ولطفه على هكذا مجتمع .

مما يؤسف له ان المحاصصة اخذت مأخذها في كثير من مفاصل الدولة ابتداءً باعلى منصب وانتهاءً بادنى منصب وهذا بالنتيجة مهّد الطريق للفساد الاداري والمالي ليركن جانبا المهنية والكفاءة .

هنالك مؤسسات يجب ان تكون بعيدة عن المحاصصة لاهميتها في انعاش العملية السياسية في العراق ، لانها في وضعها الحالي اذا ما اتخذت أي اجراء او قرار او الاشراف على عملية معينة واتخذت الحيادية فالاتهامات توجه اليها من قبل الجهات غير المستفيدة من القرار بان هذه المؤسسة تعمل لصالح جهات او كتل اخرى ، وهذا يجعل الشعب العراقي يعيش دوامات التجاذبات والاتهامات التي قد تكون صحيحة وقد تكون خطأ .

النزاهة والانتخابات عندما تدار من اشخاص ينتمون الى حزب ما او كتلة ما ستكون محل نقد في جميع الاحوال ، استحقاقها الاستقلالية وليست المحاصصة حتى نصل الى بر الامان .



* حق من شرك: وأما حق من شرك الله به وعلى يديه، فإن كان تعمدًا لك حمدت الله أولاً ثم شكرته على ذلك بقدره في موضع الجزاء وكافأته على فضل الابتداء وأرصدت له المكافأة، وإن لم يكن تعمدًا حمدت الله وشكرته وعلمت أنه منه، توحدك بها وأحببت هذا إذ كان سبباً من أسباب نعم الله عليك وترجو له بعد ذلك خيراً، فإن أسباب النعم بركة حيث ما كانت وإن كان لم يتعمد ولا قوة إلا بالله .

هكذا هم المتقون..



ورد في خطبة المتقين لأمير المؤمنين (عليه السلام): (بعيداً
فُحْشُهُ لَيْنًا قَوْلُهُ غَائِبًا مُنْكَرُهُ حَاضِرًا مَعْرُوفُهُ مُقْبَلًا خَيْرُهُ مُدْبِرًا
شَرُّهُ فِي الرِّزَالِزِلِ وَقَوْرٌ وَفِي الْمَكَارِهِ صَبُورٌ وَفِي الرِّخَاءِ شَكُورٌ لَا
يَحِيْفُ عَلَى مَنْ يَبْغِضُ وَلَا يَأْتُمُ فِيمَنْ يَحِبُّ يَعْتَرِفُ بِالْحَقِّ قَبْلَ
أَنْ يَشْهَدَ عَلَيْهِ لَا يَضِيحُ مَا اسْتَحْفِظُ وَلَا يَنْسَى مَا ذَكَرَ).

الخطبة الاولى لصلاة الجمعة بإمامة الشيخ عبد المهدي الكربلائي في ٢٦ جمادى الاولى/ ١٤٣٨ هـ الموافق ٢٤/٢/٢٠١٧ م:

4

القول فحسب بل هم ابعد ما يكونون عن الفاحشين. وقوله (عليه السلام): (لَيْنًا قَوْلُهُ) أي يتكلم بالرفق ولا يغلط في كلامه، فان الرفق في القول يوجب المحبة ويجلب الألفة ويدعو الى الاجابة عند الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ولذلك أمر الله (عز وجل) بنبيه موسى (عليه السلام) واخيه هارون (عليه السلام) عند بعثتهما الى فرعون بأن يقولوا له قولاً لينا ليكون اسرع الى القبول وابتعد من النفور. قال تعالى مخاطباً موسى وهارون عليهما السلام حيث بعثتهما الى فرعون: (فقولاً له قولاً لينا لعله يتذكر أو يخشى) - طه ٤٤ - . قوله (عليه السلام): (غائباً منكره حاضراً معروفاً)، أي

ما ورد: قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم): ليس المؤمن بالطعان ولا اللعان ولا الفاحش ولا البذيء.... عن الصادق (عليه السلام): من علامات شرك الشيطان الذي لا يشك فيه، ان يكون فحاشاً لا يبالي بما قال ولا بما قيل له. وفي نفحات الولاية في شرح نهج البلاغة لساحة اية الله الشيخ ناصر مكارم الشيرازي - حفظه الله تعالى - (بعيداً فحشهُ لينا قوله) اشارة الى ان معاملتهم لجميع الناس تنطلق من اللسان الجميل والكلمات المفعمة بالخير والمحبة وليس في اقوالهم واعمالهم أي نوع من العنف والغلظة، فهم ليسوا بعيدين غاية البعد عن الفاحش من

والغرض ان المتقي يكون بعيد الفحش أي لا يفحش الا قليلاً وانما لم يقل (عليه السلام) لا يفحش اصلاً لأنه غير معصوم والذي بمعزل عنه اصلاً هو الامام المعصوم (عليه السلام) واما غيره فلا، نعم يتفاوت الامر فيه قليلاً وكثرة وكيف كان فلا شك في قبحه وذممه قال الله تعالى: (ولا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن) - الانعام ١٥١ - . ثم قال: (ثم ان كان المراد به ما ذكره من السب باللسان كما هو المصطلح المتعارف بين الناس من لفظة الفحش فيقال فلان فحاش أي سيئ اللسان فلا شك ايضاً في ذمته لكونه احد مصاديقه بل لا يبعد كونه أكبرها واعظمها وقد ورد في الاحاديث في ذمته

فمن قوله (بعيداً فحشهُ)، قال الشارح حبيب الله الخوئي (قده) في شرح هذه العبارة: ان اريد بالفحش معناه الظاهر أي السب وبذاءة اللسان فلا بد من صرف لفظ البعيد عن ظاهره وجعله كناية عن العدم - وان أبقى البعد على ظاهره المفيد لاقدامه على الفحش احياناً فلا بد من ارتكاب التأويل في لفظ الفحش وجعل المراد به فضول الكلام والقول القبيح غير البالغ الى حد الحرام لئلا ينافي ملكة العدالة والتقوى التي للمتقي. وقال الشارح محمد تقي النقوي في (مفتاح السعادة في شرح نهج البلاغة): الفحش بضم الفاء فعل الفحشاء يقال (تفحش عليهم بلسانه أسمعهم القبيح من القول





مع عدوه ويوصل حقه - ان كان له حق - اليه. وفي قوله (عليه السلام): (يَعْتَرِفُ بِالْحَقِّ قَبْلَ أَنْ يُشْهَدَ عَلَيْهِ لَا يُضِيعُ مَا اسْتُحْفِظَ وَلَا يَنْسَى مَا ذَكَرَ). ومن أوصاف المتقي اعترافه بالحق ولو كان على ضرره قبل شهادة الشهود عليه بمعنى انه يقرّ ويعترف بذنبه وخطئه ولا يحتاج الى اثباته في حقه بسبب الشهود فان الحاجة الى الاشهاد تنتفي في صورة الاقرار.. وهذا هو سر اعترافهم بالحق قبل اقامة الشهود عليه.. ذلك لأن الذين يسلمون ازاء الشهود لا يعتبرون ممن يسلم للحق، واقامة الشهود هي التي اضطرتهم للتسليم أما من ينشد الحق والعدل فهو ذلك الفرد الذي ينطلق الى صاحب الحق ليعثر عليه ويؤدى حقه ويفك رقبتة من ظلم الاخرين. فالمتقون لا يقصرون في اداء الحقوق وليسوا بحاجة للقضاء والمحاكم كما ان العداوة والصدقة لا تخرجهم من حدود الحق والعدل.

يَحِيفُ عَلَيَّ مَنْ يُبْغِضُ وَلَا يَأْتُمُّ فِيمَنْ يُحِبُّ؛ ان الانسان لا يخلو عن حب بعض الاشخاص كالاصدقاء والاقارب والاولاد والقريبين منه في عقيدة واتباع وولاء كما انه لا يخلو عن بغض عدوه ومن يخالفه او يسيء اليه ويؤذيه او يأخذ حقه. وهذا الحب والبغض امر طبيعي في جلبة الانسان وطبعه بحيث لا يخلو منها احد.. والمشكلة في تجاوز الحب والبغض حد الاعتدال ووصولها الى حد الافراط بحيث يوجبان خروج الانسان عن الميزان الشرعي والعقلي ودخوله في اطفاء الغضب والشهوة بهما فهما حينئذ مذمومان وان كانا على حد الاعتدال فهما ممدوحان.. فالانسان يبغض عدوه والمسيء اليه ولكن لا يجوز له ان يقرط في بغضه بحيث يوقعه في الظلم والحيف له ولا ان يغالي في حب صديقه واولاده بحيث يقع في المعصية والاثم فالمتقي يكون منصفاً وعادلاً حتى

بمقتضى التضاد قلة الاخر كما هو الظاهر. قوله (عليه السلام): (فِي الزَّلَازِلِ وَقُورٍ وَفِي الْكَاوِرَةِ صُبُورٍ وَفِي الرَّخَاءِ شُكُورٌ)، يعني انه في النوازل والشدائد والحوادث العظيمة الموجبة لاضطراب الناس متصف بشدة الوقار والرزانة والسكينة والثبات لا تحركه العواصف، والوقار من جنود العقل ويقابله الخفة وهي الطيش والعجلة من جنود الجهل. فالمتقون يربطون جأشهم ازاء الحوادث الاليمة والفتن العظيمة التي تهز القلوب ولا يفقدون معنوياتهم ويقفون ازاءها كالجبل الاصم الذي لا تحركه الرياح العاتية، والصبر على المكروه يمثل احد فروع الصبر الذي يشمل كل مصيبة وحادثة اليمة، وشكرهم عند النعمة ناشيء من تواضعهم لله تعالى والخلق، فهم ليسوا على غرار المتكبرين الذين تنسيهم النعمة والمال والمقام والثروة كل شيء فيتمردون على الخالق والمخلوق. قوله (عليه السلام): (لَا

مفقوداً اعماله القبيحة المحرمة موجوداً اعماله الحسنة المتضمنة للرجحان الشرعي من الواجبات والمندوبات. وقد قال الشارح النقوي في (مفتاح السعادة): معناه ان المتقي من شأنه ان تكون الاعمال القبيحة عنه مفقودة والاعمال الحسنة الممدوحة المعروفة لديه حاضرة موجودة والحاصل ان يفعل المعروف ويترك المنكر وانما قال (غائباً منكراً) ولم يقل فاقداً منكراً مثلاً للاشارة الى ان الانسان اذا لم يكن معصوماً لا يخلو عن فعل المنكر الا ان المتقي لا يتظاهر به والفاستق يتظاهر به فغيبه المنكر اعم من فقدته وعدمه بل الحق ان يقال ان الغيبة لا تكون إلا فيما هو غائب عن الحواس موجود واقعا. أما قوله (عليه السلام): (مُتَّبِعًا خَيْرُهُ مُدْبِرًا شَرَّهُ)، فالمتقون خيرهم في اقبال يزيد شيئاً فشيئاً وقسرهم في إدبار ينقص شيئاً فشيئاً اذ بقدر الزيادة في طلب الخير يحصل النقيصة في جانب الشر لان كثرة احد المتضادين توجب



تناول ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة والتي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٢٦/ جمادي الأول/ ٤٣٨هـ الموافق ٢٤/٢/٢٠١٧م، تناول سماحته في خطبته أمرين:

الشيخ الكربلائي يُبارك للمقاتلين انتصاراتهم الرائعة على أعداء العراق والإنسانية، ويورد العناصر الأساسية لبناء الأسرة

6

بالسلاح دفاعاً عن العراق ومقدساته ومواطنيه.
٢- التضحيات العظيمة (عالياً تضحياتهم) الوصف العظيم لهذه التضحيات.
٣- نبارك انتصاراتهم الرائعة. فهنيئاً لكم ايها المقاتلون الابطال بهذه الاوصاف.

الأمر الثاني :

نعود الى نظام الأسرة في الاسلام، بينا ان الاسرة هذا النظام الاجتماعي المهم، لاحظوا هذا الحديث الذي نيين لكم من خلاله اهمية هذا البناء عند الله تعالى حتى يكون كل واحد منا يساهم في هذا البناء (ما بُني بناء في الإسلام احبّ الى الله تعالى من التزويج) لما له من اثار دينية اجتماعية ونفسية وغير

المناطق التي يتم تحريرها وعدم السماح لأي كان بالتجاوز عليها واتلافها او الاستحواذ عليها.

ان رعاية هذه الجوانب واجب ديني واخلاقي ووطني، فنهيب بجميع المشاركين في العمليات القتالية الالتزام التام بها وإعطاء صورة مشرفة عن المقاتل العراقي المدافع عن وطنه تبقى ماثلة في الاذهان.

ايها الاخوة والاخوات لاحظوا هذه الاوصاف الثلاثة للمقاتلين الابطال من قبل المرجعية الدينية العليا :

١- نظرة الإجلال والإكبار (نحيتهم بإجلال واكبار ، اياديهم طاهرة) لاحظوا أي وصف لهؤلاء الأبطال، هؤلاء المقاتلين الذين يسكنون

وهم يواجهون عدواً ظالماً لا يراعي ادنى المعايير الاخلاقية في حربه معهم حيث يتخذ المناطق السكنية مواقع للقتال ويجعل العوائل من الاطفال والنساء وكبار السن دروعاً بشرية لحماية نفسه.. نؤكد على المقاتلين بمختلف عناوينهم ان يعملوا ما في وسعهم لإبعاد الاذى عن المواطنين العالقين في هذه المناطق وان يوفروا الحماية لهم بالقدر المستطاع.

كما نؤكد على ضرورة التعامل الانساني مع المعتقلين أياً كانوا وتسليمهم الى الجهات الرسمية ذات العلاقة والحيلولة دون ان يقع عليهم ظلم وتعد من أية جهة كانت. ونؤكد أيضاً على أهمية حفظ وحراسة ممتلكات المواطنين في

الأمر الاول:

في البداية ينبغي ان نحیی أعضائنا المقاتلين الأبطال الذين يجاهدون لتخليص ما تبقى من مدينة الموصل الحديباء، والمناطق المحيطة بها من رجس الارهاب الداعشي.. نحيتهم بإجلال واكبار، ونشد على أياديهم الطاهرة، ونقدر عالياً تضحياتهم العظيمة، ونبارك انتصاراتهم الرائعة، متضرعين الى الله العلي القدير ان ينصرهم على اعدائهم - أعداء العراق والإنسانية - نصراً قريباً مؤزراً، وان يتغمّد شهداءهم الأبرار بالرحمة والرضوان ويمنّ على جرحاهم بالشفاء العاجل والعافية التامة. وفي هذه المناسبة نؤكد مرة أخرى على جميع احبتنا المقاتلين





من الفاسق : (من زوج كريمته من فاسق نزل عليه كل يوم الف لعنة).

فهذا سيكون سببا في تعاسة وشقاء ابنته، سببا في تعاسة وشقاء الاولاد وقد يكون هؤلاء مجرمين فيما بعد او سيئي الأخلاق .

من الامور الاخرى البحث عن الاخلاق حينما يأتي رجل لخطبة ابنتك اسأل عن أخلاق هذا الرجل لأن الأخلاق في الواقع تُعد الانسان عن المشاكل والمنغصات في الحياة اليومية، حيث ورد عن الامام الرضا (عليه السلام) في جواب من كتب اليه احد الاشخاص يسأله : ان لي قرابة قد خطب الي وفي خلقه سوء : (لا تزوجه إن كان سيئ الخلق).

لذلك الإنسان يسأل ويستفسر ويدقق ويبحث عن هذه المواصفات من التدين والالتزام والعفة وغير ذلك من الامور مقترنة بحسن الخلق .. ايضا من الامور المهمة اخواني: ٢- المعرفة المسبقة بحقوق الزوجين: وجدنا ان بعض حالات الزواج التي يكون فيها طلاق مبكرا السبب أن الزوج لا يعرف حقوق الزوجة والزوجة لا تعرف حقوق الزوج، لذلك ينبغي اخواني من الاء والامهات والمؤسسات الخيرية التي تساعد في تسهيل الزواج وتقديم الشيء الكثير من الزواج نوصيهم ان يكون من ضمن مهامهم أن يعرفوا البنت بحقوق الزوج والولد بحقوق الزوجة وحينئذ اذا عرف كل منهم واجبات وحقوق الاخر حينئذ حصلت السعادة والاستقرار لهذين الشابين وكذلك لأسرتها.

عنها واعتنيتم بها وجعلتموها موضع اهتمامكم سعد ابنكم وابتنكم وايضا انتم سعدتم، فهناك مواصفات وضعها الإسلام ورغب اليها متى ما بحث عنها ووفرها لنفسه بالنسبة للشباب او الأب والأم لابنه وابنته حينئذ وفر مقومات الزواج السعيد والأسرة الصالحة لذلك نجد هناك اهتماما من خلال الأحاديث بأن يعتني وان يهتم بهذه المواصفات في المرأة وايضا المرأة تبحث عن مواصفات في الرجل.

عن الصادق (عليه السلام) لبعض اصحابه حين قال: قد هممت ان أتزوج، قال له الامام (عليه السلام) : (انظر اين تضع نفسك ومن تشركه في مالك وتطلع على دينك وسرك، فان كنت لا بد فاعلا فبكرا تنسب الى الخير والى حسن الخلق).

الإمام ينهيه الى أن يلتفت فهذه القضية ليست قضية حاجة او سلعة يمكن أن تشتريها ثم تتخلي عنها، لا، هذه المسألة مسألة بناء اسرة اولاد ومستقبل ..

وفي احاديث اخرى ورد فيها ان المواصفات المطلوبة تعتمد على اخلاق ودين وامرأة صالحة عفيفة كريمة الاصل .

فإذن هذه المواصفات التي ذكرت، في نفس الوقت هناك مواصفات اخرى قد يبحث الانسان عن جمال او مال او نسب او امور اخرى .. تاه في الطريق وضل ولم يصل الى متغاه ..

لذلك الإسلام حذر أحيانا عدم الاهتمام بتدين الإنسان، الإمام يحذر من التزويج للبنت

ببقي سنين طويلة ثم بعد ذلك يُشرع بالبناء.. فكيف بحال الاسرة هذا البناء المتين، اهتم الإسلام بوضع أسس في كيفية الاختيار للزوج والرجل كيف يختار الزوجة، وكذلك المرأة كيف تختار الرجل.

تريد أن تبني أسرة وتريد اولادا وهذه الأسرة تشكل مجتمعا، وسعادة المجتمع واستقراره مبني على سعادة هذه الاسرة، وشقاء المجتمع مبني على شقاء وتعاسة هذه الاسرة، لذلك الإسلام يضع المعايير والمواصفات وحبب هذه المواصفات الى الانسان عند الاختيار، وكره له مواصفات اخرى، لذلك الاسلام يبدأ بهذه المرحلة فنجد كثيرا من الأحاديث وضعت معايير لهذه المرحلة وهي مرحلة ما قبل الزواج.

كلامنا مع الشباب الذين لم يتزوجوا.. التفتوا الى هذه الصفات، الكبار والمتزوجون يهتأ ذلك؟ نعم، انت الواحد منكم لديه ابن وبنات أليس هو يرغب في أن يسعد ابنه وابنته؟ أليس هو يرغب ان تكون لابنه او ابنته عائلة سعيدة متماسكة؟ لذلك الأمر يعينكم ايها الشيب والشباب ايضا ولمن يريد الإقدام على الزواج.

ما هي المواصفات المطلوبة؟: ١- اختيار الزوجة الكفاء والزوج الكفاء: الانسان يحتاج زوجة تسعده وتعينه في امور ديناه وآخرفته، وزوجة لا تسبب له المشاكل والتعاسة.

فالإسلام وضع اثنين من المواصفات: مواصفات تكون للشباب للاب للام هذه المواصفات إن بحثتم

ذلك على الفرد والمجتمع، وكذلك في نفس الوقت أي تهديد لهذا البناء مبغوض عند الله تعالى فالطلاق يهتز منه العرش (ابغض الحلال عند الله تعالى الطلاق)، لذلك الانسان عليه ان يساهم في هذا البناء الذي هو احب الأبنية الى الله تعالى، من هنا اعتنى الإسلام واهتم اهتماما شديدا فتلاحظ الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة، وسيرة العقلاء نجد هناك اهتماما شديدا بتوفير العناصر الأساسية المقومة بتوفير مقدمات البناء الرصين للأسرة، وادامة هذا البناء وصيانتها فيما بعد.

لذلك نلاحظ بالتتابع للأحاديث ثلاث مراحل حتى نشيد بناء صحيحا ومتناسكا وقويا.. يوفر السعادة للفرد والمجتمع والاسرة:

المرحلة الأولى: ما قبل الزواج
المرحلة الثانية: مرحلة الزوجية
المرحلة الثالثة: مرحلة الأبوة والأومة

الاسلام وضع لكل مرحلة ضوابط ومعايير حتى يُبنى هذا البناء الاساسي بناء صحيحا.

المرحلة الاولى: ما قبل الزواج كل واحد منا إذا اراد ان يشتري سلعة، وتارة هذه السلعة يحتاج اليها مدى حياته او اراد ان يبني بيتا او بناية يريد ان يبقى فترة طويلة .. تراه يسأل اهل الخبرة والاختصاص أي ماركة او أي شركة تنتج السلعة الأفضل، ويفحص ويدقق ثم بعد ذلك يذهب الى السوق، واذا اراد ان يبني بناية يسأل أي مهندس افضل واي شركة افضل واي المواد الافضل، وتراه يسأل ويبحث عن المواصفات الافضل في قوة هذا البناء حتى



اخبار ومتابعات

مجموعة قنوات كربلاء الفضائية
تتلقى دعوة رسمية لتمثيل العراق
في جمهورية مصر العربية

• العتبتان المقدستان في كربلاء تكْرمان الصحفية الجزائرية سميرة موابي والأخيرة تؤكد: لي الشرف ان اذافع عن الإمام الحسين عليه السلام

• الحشد الشعبي البطل يقترب من تلغز بعد تحرير سلسلة قرى استراتيجية استخدمها (داعش) الارهابي مؤخرًا لمهاجمة خطوط الصد...

• رئيس الوزراء حيدر العبادي ينفي وجود قوات اجنبية تقاتل في معركة تحرير الجانب الايمن من الموصل..

• وزارة النفط العراقية ونظيرتها الايرانية توقعان مذكرة للتعاون في مجال النفط والغاز...

• للتخفيف من معاناتهم وآلامهم اليابان تقدم ٧ ملايين دولار للأسر الموصلية المتضررة من تنظيم (داعش) التكفيري...

• التلفزيون العراقي يعلن تحرير مطار الموصل بالكامل من سيطرة تنظيم (داعش) الإجرامي بعد ساعات من اقتحامه...

• حقوق الانسان النيابية تطالب رئيس الوزراء بتشكيل لجنة لتقصي الحقائق بشأن الاعتداءات التي طالت نازحين من الحويجة باتجاه كركوك من قبل البيشمركة...

• وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تسمح لمنسبها الذين تقل معدلاتهم عن ٦٥٪ بالتقديم للدراسات العليا شرط نقل الخدمات إلى الجامعات المستحدثة...

• الصناعات الحربية اهدى تشكيلات وزارة الصناعة تعلن عن نجاح تجربة الفحص المقيد لصاروخ اليقين العراقي تصميمًا وتنفيذًا..

• دائرة التخطيط والمتابعة بوزارة التجارة تعلن بدء تنفيذ مشروع البيئة التجريبية لإطلاق نظام اصلاح البطاقة التموينية..

• منظمة العفو الدولية تتهم الأميركي ترامب والتركي أردوغان بنشر خطاب من الكراهية ويزيد من الانقسام والخطورة في العالم..

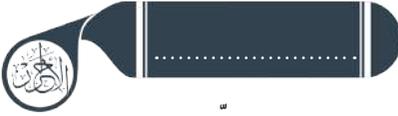
تلقت مجموعة قنوات كربلاء الفضائية دعوة رسمية لتمثيل العراق في جمهورية مصر العربية من خلال اعلان (اللجنة العربية للفنون الشعبية). أكد ذلك المهندس (حيدر نوري جلوخان) المشرف العام على القنوات، مضيفًا ان الدعوة هي لحضور حفل اعلان وإشهار تشكيل (اللجنة العربية للفنون الشعبية) رسميًا بجمهورية مصر العربية وتمثيل العراق في اللجنة العليا، مبينًا ان الملتقى سيقام في محافظة المنيا بتاريخ الخامس عشر من شهر اذار المقبل ولغاية العشرين منه لعام (٢٠١٧). والجدير بالذكر ان مجموعة قنوات كربلاء الفضائية تدعى للمشاركة في الكثير من المحافل الدولية والعربية وأخرها دعوة رسمية لحضور الاجتماع الثامن عشر للجنة العليا للتنسيق بين القنوات الفضائية العربية الذي سيقام في مدينة الرياض السعودية يومي ٦ - ٧ اذار / ٢٠١٧.

فرض الغرامات على المخالفين تطبيقًا لقرار
(حظر التدخين) في مركبات النقل العام

كشفت مديرية المرور العامة، عن تطبيق قرار حظر التدخين في مركبات النقل العام، فيما أعلنت عن فرض الغرامات على المخالفين بشكل فعلي. وقال المتحدث باسم المديرية العميد عمار وليد: باشرنا فعلياً بتطبيق قرار حظر التدخين في مركبات النقل العام، مشيراً الى ان القرارات الصادرة عن المرور تطبق بعد إعلانها بشكل مباشر.

وكانت مديرية المرور العامة قد أوضحت سابقاً ان قرار حظر التدخين في مركبات النقل العام يشمل السائق والراكبين على حد سواء، منوها الى ان الغرامة ستفرض على السائق في حال حصول حالة التدخين في المركبة.





وفد العتبة الحسينية المقدسة يتفقد قطعات

لواء علي الأكبر في الموصل



زار وفد الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة قطعات لواء علي الأكبر المشارك في عملية تحرير المحور الغربي من الموصل حاملين معهم سلام المرجعية الدينية العليا وافتخارها بانتصاراتهم . وذكر الحاج فاضل عوز عضو مجلس ادارة العتبة الحسينية المقدسة: إن الفصائل المقاتلة لاسيما لواء علي الأكبر عليه السلام الذين لبوا نداء الدفاع عن الوطن والمقدسات اقل ما نستطيع ان نردّ به جميلهم هذا هو تفقدهم و مساندتهم وهم في سواتر العزة و الكرامة . فيما بين الشيخ حيدر الخفاجي احد اعضاء وفد العتبة المقدسة: إن المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة ساحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي اوعز لنا بضرورة تفقد القطعات العسكرية المشاركة بعمليات تحرير الجانب الايمن لمدينة الموصل من عصابات (داعش) الارهابي وإيصال مختلف الرسائل لهم بان جميع العراقيين يدعون لهم الله بالنصر ويرون تضحياتهم ودماءهم الشريفة بأنها الاعز والأغلى في البلاد .



قوات لواء علي الأكبر «عليه السلام» القتالية

تكبّد العدو خسائر فادحة

دمرت قوات لواء علي الأكبر (عليه السلام) التابعة للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة تعرضات تنظيم (داعش) الإرهابي غربي الموصل وألحقت بها خسائر جسيمة بالأرواح والمعدات، أكد ذلك المراسل الحربي (أثير رعد) في اتصال هاتفية، مضيفاً أن قطعات اللواء صدت هجوماً خائباً لـ(داعش) الإرهابي وقتلت منه أكثر من ستين إرهابياً من جنسيات مختلفة ودمرت (٢٥) عجلة ملغمة والسيطرة على (١٥) عجلة أخرى بإسناد طيران الجيش العراقي والقوة الصاروخية، مبيناً أن قوات اللواء قتلت العديد من قيادات زمر (داعش) الإجرامي منهم ما يعرف بقائد العمليات الخاصة، مشيراً إلى إن المتولي الشرعي على العتبة الحسينية المقدسة ساحة الشيخ (عبد المهدي الكربلائي) على تواصل تام مع أبطال اللواء وسير العمليات والانتصارات المتحققة، مشيداً بدور فريق الإعلام الحربي ودوره الكبير في توثيق الانتصارات المتحققة ونشرها.

الحشد الشعبي يطلق عملية واسعة غرب تلعفر وأبطالها تصل الى مطار الموصل ومعسكر الغزلاني

اعلنت هيئة الحشد الشعبي انطلاق قواتها يساندها طيران الجيش بعملية واسعة النطاق لتنفيذ المرحلة الاولى من الصفحة السادسة من عمليات قاطع غرب الموصل وسط انكسار شبه تام لفلول (داعش) الارهابي خلال التقدم نحو قرى جنوب غرب تلعفر.

وقال اعلام الهيئة في بيان له: ان العمليات بدأت من تل الحوثي من ثلاثة محاور، باتجاه قرى (عين طلاوي وخرابة الجحيش وعين الشريعة)، وقتلت عددا من القناصين الذين كانوا يتمركزون في بعض المنازل وتحرير قرية الشريعة الشمالية جنوب غرب تلعفر، مشيراً إلى ان قوات اللواء ١١ التابع للحشد اقتحمت قرية عين طلاوي من ثلاثة اتجاهات على الرغم من قيام الإرهابيين بتفخيخ الأغنام في محاولة بائسة لقطع الطريق.





استفتاءات

الوديعة

السؤال : ما هي الوديعة باختصار ؟

الجواب : الوديعة هي : (جعل صيانة عين وحفظها على عمدة الغير) ويقال للجاعل (المودع) ولذلك الغير (الودعي) و (المستودع) .

السؤال : هل هناك تعريف اخر للوديعة ؟

الجواب : جعل الشخص حفظ عين وصيانتها على عمدة غيره ، وهي جائزة من الطرفين ، وإذا وضع إنسان ماله لدى إنسان آخر ليحفظه له وقبل ذلك منه وجب عليه أن يعمل بأحكام الوديعة والأمانة .

السؤال : هل يجوز للشخص الذي لا يتمكن من حفظ الوديعة قبولها ؟ ولو قبلها فما حكمه ؟

الجواب : لا يجوز له القبول وإذا قبل ولم يتمكن من الحفظ ضمن الا اذا كان المودع يعلم بعدم تمكنه من الحفظ فيجوز القبول ولا ضمان عليه .

10

السؤال : ما رأي سماحتكم في رجل استودع مائة دينار عند شخص آخر وهذا الأخير تصرف بالمبلغ من دون إذن وادخلها في عمله التجاري واستحصل على ارباح. وبعد ذلك طالبه المالك فارجح المائة.. ولكن ليست هي بنفسها كما هو معلوم ما حكم هذه المعاملة؟ وهل يجب عليه اخبار المالك؟ وما حكم المبلغ المستحصل (الربح) من المبلغ الاصيلي ؟

الجواب : ان الودعي وان كان يتصرفه في الوديعة ائماً وضامناً لمثلها حيث لا يتيسر ارجاعها بعينها ولكنه اذا دفع المثل الى المودع تبرأ ذمته، واما الارباح فهي عائدة اليه وليس شيء منها للمودع. هذا اذا كان الشراء جارياً على ما هو المتعارف من جعل الثمن كلياً في الذمة والوفاء من المال الخارجي واما اذا اجرت المعاملة على المال الشخصي فللمالك (المودع) امضاء المعاملة الفضولية فتكون العين المشتراة له فاذا امضى بيعها من قبل الودعي كان الثمن بكامله له .

السؤال : شخص اودع بضاعة عند شخص آخر بعنوان الامانة، ثم احترق المحل الذي فيه الوديعة ومعه الوديعة، بشيء من الهمال من ابن الودعي، فهل يجب على الودعي التعويض من تلك البضاعة بمثلها او بقيمتها ؟

الجواب : اذا لم يكن الودعي مقصراً في الحفظ فلا ضمان عليه .

سؤال العدد

السؤال : هل يجوز تحسين الأمانة بدون علم صاحبها (مثلاً نجد كتاباً معيناً دون إذن صاحبه) ؟

سؤال العدد السابق

السؤال : هل يجوز الصلاة في الأماكن الحكومية غير معروفة المالك ؟

الجواب : يجوز .



المفضل بن عمر الجعفي

(رضوان الله عليه)

علمٌ من أعلام الشيعة الإمامية، والمولود في أواخر القرن الأول الهجري، بمدينة الكوفة. فقد كان المفضل بن عمر من الرجال البارزين ومن التلامذة المميزين عند الإمام الصادق والإمام الباقر والإمام الكاظم والإمام الرضا (عليهم السلام).

لقد روى المفضل كثيراً من الروايات عن الإمام جعفر الصادق والإمام موسى الكاظم (عليهما السلام)، ويعتبر من الرواة الموثقين الكبار، وكانت له منزلة عظيمة عندهما، كما كان ينوب عنها في استلام الحقوق الشرعية وصرفها في مورادها.

وجاء في رواية عن الإمام الصادق (عليه السلام) أنه قال لمفضل بن عمر: (لو رأيت نزاعاً محتدماً بين اثنين من شيعتنا حول قضية مالية فاصرف عليها من مالنا الذي عندك وافصم النزاع بينهما).

مكانته عند الأئمة: جاء في رواية عن الإمام الرضا (عليه السلام) يقول فيها: (إن مفضل هو أنيسي وصاحبي وأنا أشعر بالراحة عنده).

وروي أنه زار الإمام جعفر الصادق (عليه السلام) في أحد الأيام وقد سُرَّ الإمام برؤيته، وظهرت البسمة على شفثيه المباركتين، ثم قال: (يا مفضل، أقسم بالله أني أحبك، وأحب من يحبك، يا مفضل، لو أن جميع أصحابي كانوا يعلمون ما تعلم، لما اختلف اثنان منهم).

فأجاب المفضل: يا بن رسول الله، إني أظنك قد جعلتني في درجة هي أعلى مما أستحقه!!، فردَّ الإمام (عليه السلام) قائلاً: (بل جعلتك في مرتبة قد خصك الله بها).

وللمفضل بن عمر مؤلفات عديدة من بينها:

١- توحيد المفضل: وهو كتاب فيه ما أملاه عليه الإمام جعفر الصادق (عليه السلام)، وفيه بحوث توحيدية وكانت شهرته بهذا الكتاب.

٢- الوصية: وهو كتاب فيه مجموعة من الأخبار جمعها عن الإمام الصادق (عليه السلام) في شؤون المسلمين وحياتهم، وطلباتهم، وأحداث المستقبل، وأسرار العالم السفلي والعلوي.

٣- اليوم والليلة: وهو كتاب يذكر فيه ما رواه عن الأئمة (عليه السلام) بخصوص النوافل والأدعية.

٤- الأهلية: وهو كتاب يذكر فيه ما أملاه عليه الإمام الصادق (عليه السلام) في الرد على الكفار الملاحدة.

وفاته: توفي المفضل بن عمر (رضوان الله عليه) بعد أن ناهز عمره الشريف ثمانين عاماً، ولما نعي المفضل عند الإمام الرضا (عليه السلام) قال: (لقد نال المفضل الروح والراحة).



والشهادة والكرم، يندع بملاحه الجميلة وسحر عينيه وشعره الاسود الفاحم كل من يراه، يشار اليه برجل حكيم و مثقف، رغم انه لم يكمل عامه الرابع عشر . بقي نذرها ساري المفعول حين تتحدث معه وتلاطفه كي تفرح قلبه الصغير .. تذكره دائما بأنه «منذور» لخدمة الإمام، وانه قربان جاهز له متى شاء الله ذلك، والان يا ولدي أن الاوان لتكون اسما في لائحة الشهداء المدافعين عن العقيدة والمذهب ومقاتلا شجاعا في سبيل ما تركه الامام الحسين من مقدسات وحرمان بدمه الطاهر... اذهب يا ولدي وكن شهيدا او ارجع الي ببشارة النصر.

قبل يدها والتحق بصفوف المجاهدين من ابطال الحشد الشعبي الذي قدسته فتوى (الجهاد الكفائي) من قبل إمام الامة ومفتيها وزعيمها الاوحد بعد صاحب العصر والزمان (عجل الله فرجه الشريف)... تاركا دراجته الهوائية التي قاسى حتى اشتراها بتقود حصالته كي يلهو بها في العطلة الصيفية مع اصدقائه ليلتحق بحشد الله.. شعر (احمد الكربلائي) بأنه رجل ومقاتل شجاع وحارب ببسالة ضد جردان العصر بعد ان تدرّب على كافة الاسلحة، اغبطه شوق كبير الى ان يقدم روحه قربانا لنصرة الحق، وانقطع (أحمد) عن العالم وهو يعانق الموت في كل معركة، وليس امام ناظره سوى رضا الله والحسين واهله.. قاتل قتال الابطال ولم تغمض له عين وهو يجندل كل ما يقع عليه بصره حتى القت ملائكة الرحمن القبض عليه فجرا، في فلوحة العراق وحملته بأجنحتها، كشفت امه الغطاء عن وجهه، وجدته وهو يغط في نوم عميق مبتسما، كبرت باسم الله العظيم بأعلى صوتها، وهي تهزج: سعد الغالي (احمد) ملتحقا بعلي الاكبر ابن الحسين في الفردوس!.. ناثرة على نعشه بقايا نذروها، قربانا لله العظيم وللحسين الوجيه.



حشدُ الله... ونذور الامهات

بشار عاشر

12

تكفيره ..عرفتهم الدنيا بأسرها، لان فيلم ذبحه أصبح مروّجا على كل القنوات والوكالات، فعندما تبحث عنها فسرعان ما يظهر وهو يُذبح على اصوات (تكبير).. بقت لسنوات عمر ابنها وحيدة في بيت صغير بالقرب من حرم سيد الاحرار والشهداء، حافظت على كل توصيات زوجها، وعاشت برغبات محدودة، واعتصمت الحديث والخروج ولقاء الاصدقاء والاقرباء الا ما ندر، فنادرا ما ذهبت الى ابعد من دكان البقالة القريب من بيتها ويبدو ان من حولها من جيران ومعارف، كما ودأبت المحافظة على زيارة الامام الحسين واخيه ابي الفضل العباس، وعلمت ولدها في مدارس الامام بصمت وكبرياء، حتى بان شابا يافعا شبيها بابيه، وعوضها الحرمان وسدّ عنها بغيرته الحسينية التي شبّ عليها ما عجزت عن توفيره له كطفل، ارضعته وهي صائمة لله تعالى واشبعته وهي جائعة، وغذته الحلم

نذرت امه خادما للإمام، باول حركة من احشائها، وحين سحبته القابلة من قفاه، وقصّت جبل المشيمة، وتحرر ككائن بشري جديد ورقم إلهي مستحدث على الارض، ومع صرخة البكاء الاولى له .. امتزجت صرختها بصراخه، محشرجا كان صوتها، وهي تراه للوهلة الاولى وكأنه البدر في ليلته الأولى، انتفضت اوصلها واتسعت هالة السواد حول عينيها، بلا وعي هتفت: يا الله... هذا قربانك الجديد لابن بنت رسول الله، إمامي وإمام العالمين، وسيد الكونين، وسيد شباب اهل الجنة.. ادركت نشوة الدفء فأسرعت تلم صغيرها على صدرها فزال وجعها وخوفها، ولكن الحزن خيم وبان من محياه.. لان زوجها لم يكن الى جانبها، اخذته الملائكة متضرجا بدمائه، بعد ان غدرته الايادي المتشيطنة باسم الطائفية... ذبحوه علنا امام العالم.. واصوات النشاز من شيوخ ورتة قطع الرؤوس تعلن





شعبة رعاية ذوي الشهداء والجرحى تفقد القطعات العسكرية

من لواء علي الاكبر «عليه السلام» في قاطع الموصل

المجاهدين، وفي ختام المجلس قدّم الوفد القدام رايتين متبركتين بقبة سيد الشهداء «عليه السلام» لفوج مالك الاشر وفوج المختار المرابطين على الساتر الامامي، وتوزيع بعض التبريكات من الضريح الشريف على المجاهدين. الى ذلك استبشر أمراء الافواج المجاهدين الابطال بهذه الزيارة الكريمة من العتبة المقدسة معاهدينهم على النصر أو النصر ثم الشهادة حتى تطهير اخر شبر من ارض العراق.

«فوج عاشورا، فوج مالك الاشر، فوج القاسم، فوج المختار» التابعة للمحور المذكور من أمراء افواج وفصائل وكذلك استطلعوا على فرق الطبابة المتنقلة والمطبخ المركزي والآليات العسكرية وفرق الطوارئ والهندسة وفريق الطائرات المسيّرة، ولم تخل الزيارة ايضا من ذكر اهل البيت «عليهم السلام» حيث أقيم مجلس عزاء وذكر لشهدائنا الابرار وبعض التوجيهات العقائدية التي القاها السيد الخطيب على

بمسؤول الشعبة الحاج احمد رسول المياحي ومعاونه السيد حيدر الخطيب وبرفقة عدد من منتسبي وإعلام الشعبة خلالها بالسيد أمر اللواء علي الحمداني الذي رحّب بالوفد الزائر وأطلعهم على سير العمليات الجارية في منطقة (عين حصان) المتواجدين فيها التي تبعد ٧ كم عن قضاء تلعفر. هذا وقد تفقد المياحي والخطيب ومرافقيهم في اليوم التالي كل القطعات العسكرية لواء علي الاكبر «عليه

تلبية لنداء المرجعية العليا في متابعة المجاهدين الابطال في سوح القتال ورعاية عوائل الشهداء الابرار من الحشد الشعبي وتوفير احتياجاتهم وتقديم يد العون لهم توجّه وفد من شعبة رعاية ذوي الشهداء والجرحى في العتبة الحسينية المقدسة للقطعات العسكرية للحشد الشعبي من لواء علي الاكبر «عليه السلام» في قاطع عمليات تحرير قادمون يا نينوى حيث استغرقت الزيارة ثلاثة أيام والتقى الوفد الزائر المتمثل

كر

في عقد من الزمن (١٩٦٠ - ١٩٦٩)



الاستاذ عبود الشوك في مكتبة الرسمي



وزير الدولة الجزائري في دور المنصرف



السيد عبد الحسين الكيدار آل طعمة

معمل دبس كربلاء. ضمن كربلاء ناحية الحسينية مساحتها (٣٩٠٦ كم٢)، ناحية عين التمر مساحتها (١٧٥٧ كم٢)، قضاء النجف بمساحة (٣٣٤ كم٢)، ناحية الكوفة بمساحة (٦٣ كم٢) متصرف كربلاء عبود الشوك ثبت متصرفا لكربلاء في (١٢ / ٨ / ١٩٥٩ م) مدير شرطة كربلاء في تلك السنة عبد الملك الراوي (يلاحظ في اغلب الاحيان ينسب اشخاص في المناصب السيادية في كربلاء من غير اهالي كربلاء بالرغم من ان البعض منهم قدّموا خدمات جليلة لكربلاء بعيدا عن الطائفية وبكل نزاهة)، رئيس بلدية كربلاء الاستاذ صادق الخطيب، مدير معارف كربلاء الاستاذ كاظم القزويني . في السنين الاولى من الستينيات انتعش

مزدهرة بسبب ما احتضنته كربلاء خلال هذه السنين من رجالات علماء وادباء مع بعض الحرية التي اتاحت لهذه المدينة المقدسة لتمارس نشاطها بكل حيوية

معلومات عامة عن لواء كربلاء

مساحة اللواء (٦٠٦٠ كم٢) فيه الاراضي الزراعية اكثر من غير الزراعية وبسبب الزراعة كان فيها حوالي (٢٣٨٦٧) فلاحا وفي شتى انواع الفواكه اضافة الى الخنطة والشعير واشهرها الرمان (٣٣٩٧٥١) شجرة ويسمى من قبل اهل المدينة رمان خوشي أي طعمه حامض وحلو ، ومن ثم البرتقال (٩٣٦٦٠) شجرة مثمرة ، واما سيدة الاشجار وهي النخلة ففي كربلاء كان (١٦٠٦٦٩٢) نخلة ولوفرة التمر نجد ان تجارته منتعشة في هذه المدينة مما ادى الى تاسيس

التقسيم الجغرافي للعراق في سنة ١٩٦٠ كانت كربلاء لواء وبضمنها قضاء النجف الاشرف وهذه المدينة تزخر بالعطاء الثقافي والعمري والاجتماعي والاقتصادي لهذا سيكون الحديث عن مدينة كربلاء وليس لواء كربلاء لان للنجف الاشرف في تلك الحقبة الزمنية ايضا تاريخا مشرفا في كل نواحي الحياة . اختيار هذا العقد من الزمن لان فيه اربع حكومات عبد الكريم قاسم (١٩٥٩ - ١٩٦٣) عبد السلام عارف (١٩٦٣ - ١٩٦٦) عبد الرحمن عارف (١٩٦٦ - ١٩٦٨) احمد حسن البكر (١٩٦٨ - ٢٠٠٣) بضمنها حكومة طاغية العراق، هذه الحكومات التي لها الاثر على ما جرى في كربلاء المقدسة وقد تكون هذه الفترة من حيث النشاط الديني والثقافي





٧٧٦٥ دينار) وللروضة العباسية المقدسة (١٢٠٣٣ دينار) وعلى ما يبدو ان هذين الرقمين اخذا بنظر الاعتبار ما يتبرع به المؤمنون للروضتين. اما في سنة ١٩٦١ فقد خصص مبلغ (٤٢٥٠ دينار) للروضة الحسينية و(٩٠٠٠ دينار) للروضة العباسية، ومن الذين اشتهروا في تعميم الروضتين المقاول الحاج المرحوم ناصر المعمار (ت ١٣٨٣ هـ) وجواد المعمار (ت ١٣٨٢ هـ) ودفنا في الروضة الحسينية المطهرة .

اول معمل للطابوق اسس في كربلاء هو المعمل الحسيني للطابوق الحجري الميكانيكي لصاحبه مزهر وشاح ، ومن اشهر ستوديوهات القديمة في كربلاء هو ستوديو كربلاء للتصوير بادارة المصور الفني حسين محمد

في تلك الحقبة بدات تنتعش مهنة الطباعة وهذا بالتالي يساهم كثيرا في طباعة الكتب والمجلات والنشرات الدورية بكل اختصاصاتها اضافة الى ما موجود في النجف الاشرف. فكانت مجلة صوت المبلغين التي تصدر من مدرسة البقعة - مكتب صوت المبلغين اول اصدار في سنة ١٩٦٠ / ١٣٨٠ ومن الشخصيات التي كتبت في العدد الاول السيد مرتضى القزويني (اسس الدعوة الى سبيل الله)، الشيخ عبد الزهراء الكعبي (ادع واستقم)، الشيخ محمد علي الواعظ (الامر بالمعروف)، الشيخ محمد علي داعي الحق (الطريقة المثلى لنجاح الدعوة)، عبد الرسول الامين (على ضوء التبليغ الاسلامي)، وسنسلط الضوء تباعا على بقية المجلات التي صدرت في هذا العقد الثقافي .

اعلام فارقوا الحياة

السيد عبد الحسين الكليدار (١٢٩٩ - ١٣٨٠) ويتصل نسبه بالسيد ابراهيم المجاب ابن محمد العابد ابن الامام موسى بن جعفر عليه السلام.

تولى سدانة العتبة الحسينية المطهرة



كربلاء تستقبل الجزائري محمدي السعيد

كاظم القزويني

المدارس في المدينة)
٢- المدارس المتوسطة : اثنتان متوسطة الثورة ومتوسطة كربلاء
٣- ثانوية كربلاء للبنين
٤- ثانوية كربلاء للبنات
٥- ثانوية نقابة المعلمين
٦- دار المعلمين الابتدائية
٧- دار المعلمين المسائية
٨- دار المعلمات الابتدائية
٩- المدارس الاهلية وهي مدرسة الحسين الايرانية ومدرسة الامام الصادق عليه السلام .

اعمار العتبات المقدسة في تلك السنة كانت تسير ببطء الا انها ليست مهمة بفضل المؤمنين القائمين على كربلاء وقد خصصت الحكومة بعض المبالغ لاعمار الروضة الحسينية المقدسة)

العمران والاقتصاد والثقافة بكل جوانبها في كربلاء ، فقد انشئت عدة معامل ومدارس ومؤسسات حكومية والاهتمام بالبنى التحتية وزيارة وفود وشخصيات عربية واسلامية لمدينة كربلاء ، وكل هذا بسبب العتبتين المقدستين في مدينة كربلاء للامام الحسين عليه السلام واخيه ابي الفضل العباس عليه السلام .

من اهم المشاريع التي انجزت في تلك الحقبة الزمنية مشروع اسالة الماء ومعمل البان كربلاء وفندق كربلاء ومعمل تعليب كربلاء ومشروع الاسكان اضافة الى مستوصف صحة الطلاب .

اما المدارس فتعدادها سنة ١٩٦٠ هو :

١- المدارس الابتدائية (١٢) مدرسة للبنين، (٨) مدرسة للبنات، (١٥) مدرسة قروية (أي يختلف بنائها عن



(١٩٠٠ - ١٩٣٠ م) استطاع أن يصنف بعض المؤلفات المفيدة ويجمع مكتبة قيمة كانت تعد من المكتبات النادرة في كربلاء سواء أكانت في مخطوطاتها أم في مطبوعاتها، وقد احترقت عام ١٣٣٣ هـ إثر الحركة التي نشبت في كربلاء في هذه السنة بين أهالي كربلاء والسلطة العثمانية فيها والتي انتهت بانسحاب العثمانيين من كربلاء واستيلاء الأهالي على حكم المدينة، وقد تمكن المترجم من أن يجمع بعض مسوداته في عزلته أوآخر أيامه ويؤلف منها عدة كتب منها بغية النبلاء، وتاريخ كربلاء المعلى، وهما مطبوعان.

محمد الخطيب (١٣٠١ - ١٣٨٠)

ولد في كربلاء ١٨٨٣ م من سلالة عربية عريقة تسمى آل الخطيب المنتهية إلى شيخ مشايخ جشعم (خثعم) النازحة

٣٧ عاماً، ثم أجازته ثانياً أساتذته الكبار كل من العلامة السيد محمد البحراني والشيخ الملا كاظم الآخوند والسيد كاظم اليزدي والشيخ محمد حسين النائيني (رضوان الله عليهم).

له مواقف مشهورة ضد الظلم والطغيان منها اشتراكه في ثورة العشرين الوطنية وفي حركة الضباط الاحرار ضد الانكليز حيث أفتى بوجوب الجهاد سنة ١٩٤١ ضد المستعمرين وفتواه مشهورة كما أفتى سنة ١٩٤٨ ضد اغتصاب اليهود لفلسطين، ترك آثاراً طيبة منها: صحاح الخبر في الأدلة على إمامة الأئمة الإثني عشر.

مهدي الشيرازي الحائري (١٣٠٤ - ١٣٨٠)

مرجع ديني وفقه ورع، هو السيد المرزا مهدي بن حبيب الله ابن أغا بزرك (

المجاهد الشيخ الميرزا محمد تقي الشيرازي والعلامة الكبير الآغا الهمداني صاحب (مصباح الفقيه) والمرجع الكبير السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي صاحب (العروة الوثقى) والأستاذ المحقق الشيخ محمد حسين النائيني وآية الله السيد الحاج آغا حسين أقمي وحصل على إجازات في الرواية من أساتذته ومنها إجازة الرواية من المحدث الشهير الشيخ عباس القمي (صاحب مفاتيح الجنان).

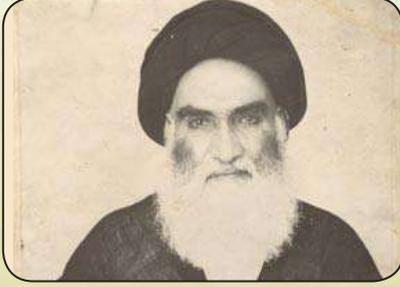
مهدي الكرمنشاهي (١٢٠٩ - ١٣٨٠)

عالم جليل وفاضل كامل ولد في كربلاء، ونشأ بها ودرس على علمائها كالميرزا هادي الخراساني والشيخ عبد الهادي المازندراني وغيرهم

حسن بن محمد القزويني (١٢٩٦ - ١٣٨٠ هـ) الحسن بن محمد باقر بن مهدي



الشيخ مهدي الكرمنشاهي



السيد الميرزا مهدي الشيرازي



سماحة العلامة المجدد الأكبر

بن محمد باقر الموسوي، القزويني الاصل، الحائري، الفقيه الامامي، المتكلم. تلمذ على أكابر المجتهدين ومنهم: محمد كاظم الخراساني، والميرزا محمد تقي الشيرازي. ورجع الى كربلاء عام (١٣٣٣ هـ)، فتصدى بها للإمامة والتدريس والإرشاد. واشهر كتبه: الإمامة الكبرى والخلافة العظمى (ط. الاول منه) في ثمانية اجزاء ردّ فيه على (منهاج السنّة) لابن تيمية وبحث فيه بإسهاب موضوع الامامة عقلياً ونقلياً.

اخى الفقيه المجدد السيد محمد حسن الشيرازي (الحسيني الحائري الشيرازي). ولد في مدينة كربلاء ودرس مقدمات العلوم الدينية فيها حيث كانت حوزتها تضم فطاحل العلماء والمحققين والمدرسين.

كانت رحلته إلى مدينة النجف الاشرف حيث أقام فيها ما يقرب من عشرين سنة نال فيها مرتبة الاجتهاد العالية وأصبح من الفقهاء البارزين ثم انتقل إلى مدينة كربلاء عام ١٣٥٥ هـ وبقي فيها حتى وفاته ١٣٥٥ هـ. قدس سره -

تلمذ قدس سره - على كبار علماء عصره أمثال المرجع السيد الميرزا علي آغا نجل المجدد الشيرازي والعالم

من الحجاز والتي استوطنت العراق واختارت مجاورة الإمام الحسين عليه السلام في الأرض المسماة بالخطيبية نسبة لها، وأمدت خيامها آنذاك حتى اتصلت بالحرم الحسيني مما يلي الباب المعروفة (بالزينية).

لازم علماء عصره كالعلامة ميرزا حسين المرندي والشيخ جعفر الهر وبعد أن أنهى المقدمات بعد ان سبق أقرانه لازم علماء عصره الأعلام والمجتهدين العظام لدراسة الفقه والأصول كالعلامة الكبير السيد إسماعيل الصدر وأمثاله حتى حصل على اجازة الاجتهاد وأول من أجازته أستاذه الشيخ فتح الله الغروي الاصفهاني الشهير بشيخ الشريعة عام ١٣٣٧ وعمره



الخبر وعنوان الخبر

عدة دراسات وضعت للخبر وبمختلف جوانبه ومتعلقاته فهناك اسس ثابتة لا تتغير بتغير الزمان والمكان والمتلقي وهناك متغيرات تتغير حسب الظروف المحيطة به ، واما عنوان الخبر فهو المعلومة المركزية التي يدور حولها الخبر ويتاثر العنوان بعدة عوامل اهمها الحالة المجتمعية للوسط الذي يستمع الى الخبر .

كما هو معلوم للاعلاميين ان الخبر الصحيح هو الذي يتضمن الاجابة على الشقيقات الست او الخمس في بعض الاحيان وهي (من ، اين ، متى ، لماذا ، كيف ، لماذا) ، واما دراسة النظريات التي وضعت للخبر فانها ترتبط بالايديولوجية التي تمتلك الوسيلة الاعلامية مثلا النظرية الليبرالية، النظرية الاشتراكية، نظرية السلطة، نظرية الدول النامية ونظرية المسؤولية الاجتماعية، المقصود بهذه النظريات هي ثقافة مالك الوسيلة الاعلامية فانه يجعل الخبر وفق ثقافته وما يؤمن به .

هنالك اساليب قد يقال عنها شاذة في صياغة الخبر وعنوانه استحدثت لكثرة الدخلاء على المهنية الاعلامية وهي بالنتيجة احدثت تاثيرا فاعلا بالمتلقي فالغاية من هذه الاساليب كسب اكبر عدد ممكن من القراء وليس تثقيف اكبر عدد ممكن ، فمثلا يستخدم ناشر الخبر الاستفهام في عنوان الخبر او الجملة المتبورة ليجعل القارئ يقرأ الخبر ليعلم بقية الجملة .

هذه الاخبار وعناوينها احدثت كذلك تاثيرا ملحوظا على ثقافة المجتمع اضافة الى انها اصبحت وسيلة من وسائل نشر الاشاعة او ارباك الجو العام في أي بلد يعاني من ازمة ، مثال على عناوين هذه الاخبار (تعرف على سبب المشاجرة في البرلمان العراقي) (ماذا قال رئيس الوزراء الفلاني للرئيس الفلاني) (انهيار اكبر عمارة) وهكذا المؤسف ان المصادقية اصبحت من بين المتغيرات في فن صناعة وصياغة الخبر وبالتالي اصبح المتلقي يصدق ويكذب ما يرغب به وليس وفق معايير سليمة .

نشأة الصحافة الكربلائية

أسهمت مدينة كربلاء في مجال الصحافة لتكون تاريخياً بارزاً من تاريخ الصحافة العراقية، ومن أبرز هذه الصحف والمجلات الصادرة من كربلاء والتي دونها المؤرخ الكربلائي السيد سلمان هادي آل طعمه في كتابه (صحافة كربلاء):

١. الانتباه: صحيفة سياسية باللغة الفارسية، أصدرها سنة ١٩١٤ م لبيب الملك الميرزا علي آقا الشيرازي، مدير صحيفة مظفري، التي كانت تصدر في بوشهر - إيران، ولما طارده الإنكليز استقر في كربلاء، فأنشأ مطبعة وصحيفة الانتباه، والتي صدر منها ٢١ عدداً.

٢. حقائق: صحيفة سياسية أصدرها لبيب الملك الميرزا علي آقا الشيرازي، ولأسباب سياسية، حيث غير اسم صحيفة الأولى (الانتباه) إلى (الحقائق).

٣. انتقام: وبعد صحيفة الانتباه التي تحولت إلى الحقائق، أصدر ذات الشيخ علي آقا الشيرازي صحيفة جديدة حملت اسم (انتقام) بعد أن تم غلق صحيفته الحقائق من قبل الإنكليز.

٤. غيرت كربلاء: ولم يهدأ الشيرازي ذاته عن محاربة الإنكليز ومهاجرتهم، حتى أصدر صحيفة جديدة حملت اسم (غيرة كربلاء)، والتي خصصها هذه المرة للكتابة ضد الإنكليز والروس أيضاً .

٥. الاتفاق: جريدة عربية أنشأها في كربلاء الحاج مرزا علي الحائري الشيرازي، وصدر عددها الأول في ٧ آذار سنة ١٩١٦ م.

وقد توجت هذه الصحيفة بيتين للشاعر الكربلائي الشهير الحاج محمد حسن أبو المحاسن أتى فيها على تاريخ صدورهما حيث قال: قل لمن حاول مجداً إنه ثمر حلو الجنى حلو المذاق ما جنته أمة قبل ولا يجتنى إلا بجد و (اتفاق)

وقد أحرزت هذه الصحيفة المكآنة اللاتفة في نفوس قرائها، ودافعت عن الحق وأهله دفاعاً مجيداً سجله التاريخ .

وقد كان لهذه الصحيفة دور مهم في الحركة الثقافية، حيث تتقي الموضوعات الجيدة النافعة مما لا يستغني عنها الدارسون والباحثون، وكذلك احتوت على التناجات الأدبية الهادفة والمقالات السياسية التي كانت تعالج الوضع الراهن أيام الاحتلال الإنكليزي للعراق، وكذلك كانت تهتم بالشؤون الاجتماعية على مستوى العراق والشأن الكربلائي.

٥. الغروب: من الصحف الكربلائية المهمة التي أصدرها الصحفي الكربلائي عباس علوان الصالح، وكان من فرسانها المجلين، حيث تطوع للعمل لها وساهم في تحقيق فكرتها ونشر رسالتها، وكانت من أكثر الجرائد المحلية انتشاراً، بل من أعظمها شهرة وأوسعها مادة وأدقها بحثاً وأجزؤها فائدة، فقد كانت معرض أفكار ومسرح أدب عذب ومنتعة للقراء بما تنشره في صفحاتها من قصص ومقالات وقصائد، وهي لا تختلف عن الصحف العراقية الأخرى من ناحية جمال الإخراج وإتقان التيوب وتعدد الأبواب ونظافة الطباعة واحتوائها على كل ما يحتاجه القراء من تنوع مادتها .



بعد النجاح الذي حققته بنسخته الاولى في العام الماضي..

دار اللغة والأدب العربي تقيم مؤتمرها الدولي الثاني بمشاركة بحثية وعلمية واسعة



أقامت دار اللغة والأدب العربي التابعة لقسم اعلام العتبة الحسينية المقدسة، وعلى قاعات خاتم الانبياء وسيد الاوصياء في الصحن الحسيني الشريف، وقاعة المؤتمرات في مجمع سيد الشهداء الخدي، مؤتمرها الثاني في اللغة والأدب العربي، وتحت شعار (العربية ووحدة الامة الاسلامية).

الأحرار/ ضياء الاسدي

18

كان له دور في ذلك لكنه ليس بالأساسي ولذلك علينا ان نبقي هذا الامتزاج قويا اي بين اللغة ومقومات الثقافة الاسلامية لكي نحفظ للغتنا حيويتها واصالتها وفي نفس الوقت تكون رسالة تنقل ثقافات ومعارف هذه الشعوب الى الشعوب الاخرى، ونحن كلنا امل في ان يشبع الباحثون الجوانب المترابطة بين لغة العرب والثقافة والمعرفة الاسلامية بكل جوانبها من البحث والتنقيب والتمحيص والاسرار اللغوية لكي تحفظ جوهرها العلمي وكذلك الثقافي».

جاءت بعدها كلمة اللجنتين العلمية والتحضيرية قدمها مسؤول دار اللغة العربية

والصمود امام التحديات والمصاعب والمخاطر التي تواجهها اي لغة، فهناك الكثير من اللغات لم تصمد امام غزو لغات اخرى او امام تحديات ثقافية، ومعرفية، او لسانية وان النزول ما كان حاملا بمقومات الخلود الا وهو (القران الكريم) وبهذه اللغة هو الذي اعطى لها القدرة على التحدي والصمود امام المصاعب وتحديات اللسان والتعبير واعطى لها القدرة على الانتشار ونقل المعارف والثقافات الى الدول الاخرى».

وأضاف الشيخ الكربلائي، «لا ننكر ان للمتحدثين بلغة العرب بها يمتلكون من مقومات الثقافة كالأدب والبلاغة والعلوم الاخرى

مما يسعدنا ويثلج صدورنا ان نشهد افتتاح هذا المؤتمر بحضور هذه الثلة العلمية من الاساتذة الكرام والباحثين الناطقين بلغة الضاد (لغة القرآن الكريم) والحديث النبوي الشريف وان يكون ذلك تحت قبة الامام الحسين (عليه السلام) سبط رسول الله صلى الله عليه واله، ومما لاشك ان لغة العرب لها مقومات وخصائص جعلتها من اغنى اللغات واقدرها على التعبير عن عمق المعاني الانسانية والثقافية والمعرفية، وبحسب اطلاعي ان لغة الضاد لها مقومات ذاتية غنية في جميع مقوماتها جعلتها في المقدمة ولكن ليس هذا هو السبب الوحيد فان ذلك لا يمكن ان يقدر لها المقاومة

حيث يهدف المؤتمر الى الاحتفاء باللغة العربية لانها لغة القرآن الكريم ولغة العرب جميعا، حيث وشارك فيه اكثر من ثلاثين بحثا من اثنتي عشرة دولة منها لباحثين من دول عربية واجنبية ابرزها (فلسطين، الجزائر، نيجيريا، سوريا، تونس، ايران، الهند، البحرين).

وافتححت فعاليات المؤتمر في يوم ١٨ شباط صباحا، وسبقته قبل يوم أمسية نقدية، حيث ابتدئ الحفل بآيات بينات من الذكر الحكيم تلاها على مسامع الحاضرين القارئ وائل الكريطي لتأتي بعدها كلمة المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة ساحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي التي قال فيها:»





هذا الوقت العصيب الذي نعاصره من تحديات عديدة مؤلمة من الغزو الاعلامي الذي يهدف الى دثر اللغة العربية وبالتالي يقع على عاتقنا ترسيخ دعائم اللغة العربية وبالتالي أهل البيت (عليهم السلام) إنموذجا يحتذى ويقتدى به في مسيرتنا الدينية». الجدير بالذكر: ان حفل افتتاح المؤتمر تحلته العديد من الفعاليات كقراءة سورة الفاتحة على شهداء العراق الابرار ومشاركة وحدة الرد والانشاد التابعة لقسم اعلام العتبة الحسينية المقدسة بأنشودة الاحتفاء باللغة العربية والتي كان عنوانها (يا امانا) هذا فضلاً عن ترجمة كلمات حفل الافتتاح الى لغة الاشارة عن طريق خبير لغة الاشارة ومدير مركز الامام الحسين (عليه السلام) للصم والبكم الاستاذ باسم العطواني وبثت عبر شاشة قناة كربلاء الفضائية.

للمشاركة وللمرة الثانية في هذا المؤتمر مع العتبة الحسينية المقدسة وكانت ورقة اعلمالي المشاركة في المؤتمر تتحدث عن واقعة الطف وهي القراءة والدراسة الأولى عن هذا الموضوع فلم تكن لدي أدنى فكرة عن هذه الواقعة، وبالتالي كان هذا الواعز الديني والروحي الذي جعلني اتعمق في الدراسة والقراءة عن آل بيت النبوة (عليهم السلام)». وتابعت الدكتورة رولا حديثها قائلة: «اعتمدت في دراستي عن أهل بيت (عليهم السلام) الامام علي (عليه السلام) كأنموذج يحتذى به في اللغة العربية ومما لاشك فيه أن اللغة العربية منبعها القرآن الكريم حيث كان للإمام علي (عليه السلام) الدور الأكبر في تحليل اللغة العربية من الناحية اللغوية والنقدية إذ كان بارعا في الشعر والأدب والنحو والصرف وبالتالي إن لم يكن قدوتنا أئمة أهل البيت عليهم السلام فمن يكون في

العتبة الحسينية المقدسة الدكتور لطيف القصاب جاء فيها: « لا يخفى على حضراتكم ان اللغة العربية تعدّ مدار اهتمام اللغة الحية ومما يندرج في هذا السياق تكريم سدنتها وحراس بواباتها اذ اللغة هي الأصرة الاقوى في شدّ عواطف بني الانيسان كما تقرّر ذلك في مسلمات البحث الاجتماعي المعاصر وهي العنوان الابرز في الهوية الاجتماعية العامة ، وان اقامتنا لهذا المؤتمر يأتي الهدف الاساسي منه هو الاحتفاء باللغة العربية لانها لغة القرآن الكريم ولغة العرب جميعا».

واضاف القصاب قائلاً: «اعتمدنا بقبولنا عناوين البحوث المشاركة جملة معايير منها تخصيص (١٢) بحثاً عربياً واجنبياً و(١٨) بحثاً لجامعات العراق المختلفة مع الاخذ بنظر الاعتبار معياري الرصانة والتنوع، هذا ليس لان البحوث التي تم رفضها هي ليست ذات علمية ولكننا حرصنا كل الحرص على التركيز على المعايير المذكورة طيلة فترة الاعلان عن المشاركة والمتلخصة في الاثر الذي تركه اهل البيت (عليهم السلام) في المعجم العربي وتأسيس القواعد، وهذه المعايير هي من رسمت طريقة المؤتمر البحثية في الشكل الذي تجذونه في منهاج اعمالها اليوم».

«مجلة الاحرار» ومن خلال حضورها جلسات المؤتمر التي اقيمت في قاعات متعددة داخل العتبة المقدسة وخارجها حرصت على



مشاركة فاعلة للعتبة الحسينية المقدسة

بمعرض (جيتكس) للاتصالات



تقرير / قاسم عبد الهادي تصوير / علي السلامي



خلال منظومة كاميرات المراقبة والاتصالات وكذلك من خلال الخدمات المتعددة الأخرى، والتي تضاف إلى إنجازاتها في مجال العمران والبناء واستضافة الزائرين ورعاية كافة شرائح المجتمع العراقي».

ومن جهته تحدث مسؤول شعبة المعارض في العتبة الحسينية المقدسة السيد علي ماميثة قائلاً: «كانت للعتبة الحسينية مشاركة فاعلة في هذا المعرض إلى جانب الشركات العالمية، التي عرضت إمكاناتها الهائلة في مجال الاتصالات، وهو نفس الأمر بالنسبة للعتبة الحسينية التي وازلت على المشاركة لعرض إمكاناتها في هذا المجال من جهة، ومن جهة ثانية التعرف أكثر على التقنيات العالمية الحديثة ومواكبة التطور»، مبيناً أن «هنالك أهدافاً أخرى للمشاركة في هذا المعرض وهو التنسيق والتواصل بين العتبة الحسينية والشركات العالمية من أجل الاستفادة منها في تطوير منظوماتنا الاتصالية».

الوزارة كانت تعتمد في السابق على خزين الدولة في تمويلها باعتبارها تمويلاً ذاتياً وتمكنت من الاكتفاء بجهود الشركة العامة للاتصالات وأصبحت شركة مكثفة بالنسبة لروايتها وميزانيتها وبدأت بتسديد ما عليها من ديون وتدعم خزين الدولة ونحن مقبلون بتكلفة شركة الانترنت وبنفس المستوى وهذا الأمر داعم



لخزين الدولة»، مضيفاً، «حيث ستصبح الاتصالات نهاية العام القادم من القضايا الأساسية الداعمة لميزانية الدولة». وتابع حديثه، «وبالنسبة للعتبة الحسينية المقدسة فأنها تهتم كثيراً بالجوانب التقنية من

أكثر من خلال لقاءها بمعالي وزير الاتصالات حسين كاظم الراشد الذي أوضح قائلاً: ساهم هذا المعرض بعرض جميع منجزات الوزارة وبمشاركة شركات القطاع الخاص بكل جوانبها بالإضافة إلى الشركات الداعمة للوزارة والشركات التي تعتمد على الوزارة في تصنيعها داخل العراق من الشركات الدولية كشرطة

هواوي وأريكسون، وحاولنا من خلال هذا المعرض تسليط الضوء على المشاريع الأساسية كالبنى التحتية وتطويرها بشكل إيجابي خلال السنتين الأخيرتين وحاولنا أيضاً توضيح بعض الأمور ومنها أن

نجدت العتبة الحسينية المقدسة بتوجيه أنظار كبريات الشركات المشاركة في معرض (جيتكس الثاني) للاتصالات، إلى مشاريعها المتعددة في هذا المجال، عبر المشاركة بجناح خاص عرض إسهمات ومبادرات العتبة المقدسة من مشاريع اتصالية حديثة.

المعرض الذي أقيم برعاية رئيس الوزراء الدكتور حيدر العبادي وبإشراف مباشر من قبل وزير الاتصالات حسين كاظم الراشد، على قاعة المؤتمرات بمشاركة أكثر من ٤٠ شركة مختصة بتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات من داخل وخارج العراق والذي استمر خمسة أيام، حيث كان للعتبة الحسينية المقدسة دور فعال في المعرض من خلال مشاركتها بجناح خاص تم من خلالها عرض ما للعتبة الحسينية من إمكانات كبيرة في مجال الاتصالات وتعتبر هذه المشاركة الأولى لها في هذا المعرض الدولي.

وفي هذا السياق مجلة «الأحرار» واكبت عن قرب هذا المعرض الدولي وسلطت الضوء عليه



العتبة الحسينية المقدسة توجه اهتمامها لرافد نهري مهم..

المباشرة بمشروع تغليف نهر (الهنيدية)

القريب من مركز المدينة



الأحرار / حسين نصر

الوائي». وأضاف الحسيني ان «المشروع سيمر بمراحل عدة بدءاً من تنظيف مجرى النهر من الأوساخ ورفع الأسيجة القديمة على جانبيه، فضلاً عن طلاء قعر النهر بمادة عازلة للرطوبة، ليتم بعدها مد أنابيب ضخمة لمرور الماء من خلالها، وفتح الجانب الآخر من شارع الشهيد أحمد زيني لتسهيل خروج العجلات من المدينة».

ولفت الحسيني إلى ان «المرحلة الثانية من المشروع تتضمن إكساء الشارع الحديد وإنارته وفق أحدث تصاميم فتح وتعبيد الطرق».

تحوّل إلى مكبّ للنفايات، خصوصاً وأنه يمر عبر البيوت السكنية وبالقرب من مركز المدينة القديمة»، مبيّناً ان «هذا المشروع يأتي بالتعاون والتنسيق مع وزارة الموارد المائية وقيادة عمليات الفرات الأوسط وقيادة شرطة محافظة كربلاء المقدسة».

كما ويهدف مشروع الى تغليف النهر بحسب ما أكد الحسيني قائلاً «إيجاد منافذ لتسهيل عملية خروج العجلات من المدينة القديمة، اي فتح طريق يربط من شارع الجمعية الى منطقة البويات ووصولاً الى شارع الشيخ

حمایته من النفايات والأوبئة القاتلة، فيما سيتم تعبيد شارعين على كتفي النهر لتسهيل خروج السيارات من مركز المدينة وتخفيف الزخم الحاصل أثناء الزيارات المليونية فضلاً عن ليالي الجمع، بحسب ما أوضح لمجلة (الأحرار)، السيد مرتضى الحسيني؛ مدير مكتب المتولي الشرعي للعتبة الحسينية ومسؤول قسم المتابعة والمشرف على مشروع تغليف النهر.

وقال الحسيني ان «الغاية الأولى من هذا المشروع هي حماية نهر الهنيدية من الكوارث البيئية بعد أن

بعد معاناة الأهالي الساكنة قريباً منه، وفشل كافة الوسائل لحمايته، ظل نهر الهنيدية يعاني من عدم الاهتمام الكامل به كرافد مائي مهم وتحوّله إلى مكبّ للنفايات، فقد بادرت الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة وبالتعاون مع الجهات ذات العلاقة، بمشروع تغليف النهر بدايةً من شارع الجمعية (شارع الشهيد أحمد زيني - رحمه الله -) وانتهاءً بشارع الشيخ الوائي.

وسيتم في هذا المشروع استخدام شبكة عميقة من الأنابيب الكونكريتية لتغليف النهر يمكن من





اشراقة أمل

تخرّج دورة (اشراقة أمل) لإعداد معلمي لغة برايل في معهد الامام الحسين (عليه السلام) لرعاية المكفوفين

الاحرار : حسين نصر / تصوير : قاسم العميدي

من قبل الامانة العامة للعتبة الحسينية لتشييد بناية لمعهد المكفوفين مع الموافقات التي حصلنا عليها بافتتاح ثلاث مراحل لليافعين وللمتميزين ومحو الامية، هذه المدارس بحاجة الى كادر تدريسي ولأن مدارس المكفوفين تحتاج الى كادر خاص حيث ان هناك ثلاث مواد اساسية يجب ان يتعلمها المعلم لغة برايل والبرنامج الناطق والسير والحركة الخاصة بالمكفوفين، لذلك اقمنا هذه الدورة والتي تعتبر المجموعة الثانية وعلى مستوى اعداد المعلمين الدورة الرابعة حيث ان هذه الدورات باشراف

جواد مدير معهد الإمام الحسين عليه السلام للمكفوفين وضعاف البصر



فتحدث قائلًا « بعدما اوعز سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي بافتتاح مدرستين مدرسة للبنين واخرى للبنات اضافة الى تخصيص قطعة ارض (٢٠٠٠) متر مربع

المالكي، ثم قراءة نشيد نداء العقيدة للطلبة المكفوفين، وتوزيع نتائج امتحانات

الطلبة، وسط حضور شخصيات دينية واجتماعية واعلامية ولتفاصيل اكثر عن الموضوع التقت مجلة «الاحرار» الكاتب والاعلامي سامي

شهدت قاعة سيد الاوصياء في الصحن الحسيني الشريف حفل تخرّج دورة «اشراقة أمل» الخاصة بإعداد معلمي لغة برايل للمكفوفين والحاسوب على البرنامج الناطق والسير والحركة في معهد الامام الحسين (عليه السلام) للمكفوفين وضعاف البصر التابع للعتبة الحسينية المقدسة بحضور محافظة كربلاء السيد عقيل الطريحي وعدد من أهالي كربلاء الكرام.

واستهل حفل التخرج بتلاوة آيات قرآنية للقارئ المكفوف محمد الخالدي، جاءت بعدها كلمة للدكتور صادق



المتدرب ضياء الاسدي

الدكتور صادق المالكي

هذه الدورة التي تحمل جانبا إنسانيا كبيرا مضافا الى جانبها العلمي كونك تقود هذا التلميذ الذي لا يرى وتعلمه وتتفاعل معه». والجدير بالذكر ان العتبة الحسينية المقدسة من خلال معهد الامام الحسين عليه السلام لرعاية المكفوفين وضعاف البصر يعمل على الاهتمام في هذه الشريحة المظلومة ودمجها مع المجتمع واستثمار طاقاتها ويهدف من الدورات لهدف زيادة الخبرة وإعداد كوادر تعليمية متخصصة بتعليم المكفوفين وفقاً لإدارته وبعد المعهد الاول في العراق يقدم جميع الخدمات مجانا .

الاعلام شعبة النشر مضيفاً هذه الدورة متميزة اذ استطاع المتدربون ان يقرأوا ويكتبوا بطريقة برايل وهي طريقة جديدة عليهم من حيث الطريقة والاسلوب وهي كتابة جديدة عليهم تختلف عن طريقة القراءة والكتابة العادية جذرياً وبدأ هذا المعهد بطفرة نوعية اذ ان عدد الطلبة المقبولين حوالي (٣٠) طالبا وهذا يعتبر نجاحا للمعهد ولإدارة المعهد، ايضاً هناك اهتمام والعناية بالوسائل التعليمية والراحة للتلاميذ ونأمل تطوير هذا المعهد لان الاقبال عليه كبير في المستقبل....

وقال المتدرب ضياء الاسدي؛ أحد الأوائل المتخرجين من دورة (اشراقه أمل) استفدت كثيرا من

معلمة متخصصة». من جهته بين الدكتور صادق المالكي رئيس منظمة برايل لتأهيل المكفوفين وضعاف البصر: «ان الدورة تعد من الدورات المميزة لأنها استطاعت تأهيل كوادر من المبصرين واعداهم لتعليم المكفوفين بدأت عناية العتبة الحسينية المقدسة بهذه الشريحة من ابناء شعبنا والاهتمام بشؤونها منذ كانت فكرة لدورات تدريب المكفوفين على طريقة برايل وهي طريقة لمسية للقراءة والكتابة واستعمال الحاسوب على البرنامج الناطق والتدرب على السير والحركة هذه الفكرة وجدت طريقها الى التنفيذ بفضل الاهتمام الكبير من سماحة الشيخ الكربلائي والعاملين في قسم

من قبل الدكتور صادق المالكي رئيس منظمة برايل للمكفوفين وضعاف البصر في بغداد». ميينا انه «ستتبع هذه الدورة دورة اخرى للتنمية البشرية حتى نهىء كادرا تدريسيا خاصا للمعهد الجديد الذي سيتم افتتاحه للبنات والبنين مضيفاً ان الخدمات التي تقدم للمكفوفين مجانية حيث ان التوصيل مجاني والكتب والحقائب ووجبة افطار والملابس كلها مجانية والاخوة المشاركين في الدورة كانوا على مستوى عال من الاستيعاب..

واضاف «استمرت الدورة أسبوعين متوالين وبإشراف الدكتور صادق المالكي رئيس منظمة برايل نتج عنها تخرج (٩) معلمين و(١٢)





لواء الطفوف...

مواقف إنسانية عظيمة وجهود لإعادة الحياة للمناطق المحررة

24

التدريسية للتلاميذ وتحفيز الكوادر التدريسية على العودة إلى مدارسهم». وتابع مصلح حديثه، «في المناطق من الموصل والقيارة كانت هناك عوائل نازحة قدّمنا لهم المواد الغذائية والطبية وايضاً وفرنا بعض الادوية والعلاجات غالية الثمن وغير المتوفرة ورفعنا بعض العبوات الناسفة من بعض القرى وفتحنا اسالة ماء في منطقة القيارة ويومياً نزود الماء حوالي (٩٠٠ الف لتر) وصرف الرواتب للموظفين العاملين على منظومة الإسالة وتوفير الأجواء الآمنة»، المحررة ترغب بتواجد الحشد

المساعدات لهم، حتى عمليات نقل المرضى إلى المستشفيات لتلقي العلاج، فضلاً عن المساعدات المالية المقدّمة لهم من قبل العتبة الحسينية». ويضيف مصلح، «نسعى بعد تحرير المناطق المغتصبة على إعادة الحياة لها مثل فتح المستوصفات الطبية وإنشاء منظومة إسالة الماء، وفتح المدارس لعودة التلاميذ والكوادر التعليمية لها فضلاً عن توفير الكتب المدرسية والقرطاسية، ناهيك عن أن العديد من المقاتلين في صفوف اللواء هم من الخريجين والمتعلمين حيث ساهموا في إعطاء الحصص

اللواء اليوم إلى المساهمة في تحرير الأراضي المغتصبة وإعادة الحياة إليها. ويوضح الحاج قاسم مصلح؛ أمر لواء الطفوف أن «للواء الطفوف وعلى الرغم من مهامه العسكرية في محاربة داعش وتحرير المدن، فهناك جنبه إنسانية بها في عدّة مناطق، حيث قام بإخلاء العوائل إلى المناطق الآمنة وتقديم المساعدات لها من ملابس ومأكل وحتى الامور الطبية وفي جميع المناطق التي شاركنا فيها في يبجي كانت هناك الكثير من العوائل الساكنة وحالها صعب وتعيش مأساة كبيرة فتم تقديم كافة

كثيراً ما حاول الإعلام المضاد أن يرسم صورة نمطية سيئة عن المعركة المقدسة التي يخوضها أبطالنا في القوات الأمنية ضدّ عصابات داعش الإرهابية، إلا أن هنالك وجهاً آخر لما يحدث، فالإنسانية ومحبة العراقي لأخيه تسبق كل شيء. وقفنا عند لواء الطفوف التابع للعتبة الحسينية المقدسة، لننبره بتلك المواقف الإنسانية للواء مع العوائل التي هجرها داعش من مناطقها، ووقفته المشرفة معها عبر تقديم المساعدات اللازمة لها من الغذاء والدواء وإيجاد أماكن آمنة لهم، فضلاً عن جهود



وفد من شباب ألمانيا في ضيافة العتبة الحسينية



زار وفد يتألف من ٨٦ شخصاً ومن مختلف الجنسيات والتي كان لدول (هولندا ، ألمانيا، السويد) حصة كبيرة من الرجال والنساء في توفيق الزيارة ومشاركة المؤمنين الاجواء الروحانية. عبّر عن ارتياحه التام لزيارته كربلاء. اكد ذلك خلال سلسلة لقاءات اجرتها مجلة (الاحرار) مع عدد من الشخصيات ليكون اولها مع الزائر احمد الياس مهران من ألمانيا وممثل الوفد الذي اوضح قائلاً:

كلماتهم في وصف كربلاء بل انها قليلة بحق كربلاء الحسين .
اما الزائر علي رضا نادر بور من مدينة بوخم الألمانية قال :« ما يصلنا من اخبار عن كربلاء انها تتعرض للارهاب وليست آمنة والواقع يكذب ذلك فكربلاء مدينة آمنة بكل جوانبها واود ان اوضح شيئاً مهماً جداً بأننا في مدينة (بوخم) الألمانية نقوم وفي كل عشرة من شهر محرم الحرام بإحياء المجالس الدينية وهذا العام وصل اعداد المشاركين في مجالس العزاء اكثر من (١٧٠٠) شخص وهذا شيء نفتخر به وان احياء هذه المناسبات تكون عن طريق المدرسة التي يمتلكها والدي والتي هي خاصة بالرياضة للأطفال والناشئين.»

ان هناك في ألمانيا اهتماماً في الاعلام لاي تجمع يلفت النظر ونحن نأسف ان الزيارات الكبيرة التي تشهدها كربلاء لم تاخذ صداها في الاعلام وفي نفس الوقت نحن نعتبر كربلاء بحسب تقديرنا فقيرة مالياً فكيف استوعبت هذه الملايين من الزائرين ومن مختلف الدول العربية والاجنبية ولم يسلط الضوء عليها من خلال المحطات الاعلامية الدولية والنقطة المهمة التي اود ان اذكرها الا ان انني سأسعى جاهداً الى ان انقل هذه المعلومات الى الاصدقاء والاقارب ومن هم حولي .
في سياق متصل تحدثت الزائرة نيلا نادر بور قالت :« لم افهم ما كان يصفه الزائرون لكربلاء الا انني عندما تشرفت بالزيارة علمت ماذا تعني

الشعبي المبارك وله مقبولية ولكن تميز لواء الطفوف بالخصوص لانه اختلط مع الناس وعایشهم، حيث دخلنا في مضايقتهم وبيوتهم فصارت لدينا علاقات اجتماعية مع هذه العوائل واصبحت لديهم مقبولية كبيرة لهذا اللواء الذي عكس الصورة الإيجابية للحشد الشعبي المبارك وكذلك لجهود المرجعية الدينية العليا في تحرير الأراضي العراقية من عصابات داعش، حتى أن الكثير من شيوخ العشائر في تلك المناطق طلبوا منا زيارة ممثل المرجعية الدينية العليا الشيخ عبد المهدي الكربلائي للاستماع إلى توجيهاته وتقديم الشكر له وللعتبة الحسينية على جهودها المباركة».

من جهته بين السيد جمال الدين الشهرستاني، مسؤول قسم الاعلام في العتبة الحسينية المقدسة: «في زيارتنا الاخيرة ومعايشتنا مع لواء الطفوف في قاطع عمليات الموصل ولقائنا مع الكثير من الفعاليات المدنية في مناطق مزرعة بيجي والقيارة وسهل نينوى وبعض القرى الاخرى ولقائنا مع الاخوة في مركز تكريت في محافظة صلاح الدين وحتى في منطقة يثرب العمليات التي كان يقودها الاخ المجاهد قاسم مصلىح تبين انه قد ترك اثراً كبيراً جداً لدى المواطنين واخبرنا انهم خيروه السكن في تلك المناطق واعطاهم قطعة ارض مما يملكون مجرد للخدمات التي قدمها لهم وهذه الافعال والاعمال التي قدمها الاخ المجاهد قاسم مصلىح لم تكن عبثية بل هي توصيات المرجعية العليا في النجف المتمثلة بساحة السيد السيستاني (دام ظلّه) وتوجيهات الشيخ عبد المهدي الكربلائي امام وخطيب الجمعة في كربلاء».





سيدة الماء

سيدة الماء

عبد العزيز آل حرز

26

سُقِيَايَ فِي عَطَشِي " أَيَا زَهْرَاءُ "
 فاعشوشوبت في داخلي صحراء
 بكِ يعرجُ التسبيحُ والإسراءُ
 ورقاً يلفها عالي كساءُ
 عبداً .. فكلُّ عبيدها أمراءُ
 هوجُ الرِّيَّاحِ، وهل يراه الـداءُ ؟
 جبريلُ، فافتخرت بها حواءُ
 قرأها .. قرطاسه الأحشاءُ
 تمحى .. أموتُ، فذكرها .. إحياءُ
 قالتُ، لها تتمثلُ الأشياءُ
 فنما بخارطة الفؤادِ ولاءُ
 أولد .. وكلُّ حروفها آلاءُ
 طفلاً وأخر كَلِمَةَ " زَهْرَاءُ "

بجد أول الأنفاسِ ذكركِ ماءً
 أنزلتِ سورة كوثر .. أعطيتها
 بدمي يُؤدُّن حُبُّها، ولو جهتي
 أشربتُ خمسة أحرف، وخصفتها
 ونذرتُ عمري أن يظل بابها
 قلبي بها مُزْمَلٌ لم تحنهِ
 هي ترجمان الوحي بشرب اسمها
 هي مصحف أناء ليلى عشته
 مكتوبة هي وسط نبضاتي، ولو
 فيها يكون الماء آدم ، كُنْ ، إذا
 شيء أناعجنته أحرف فاطم
 قد عودتني باسمها أمي ولم
 "زهراء" أول كلمة رددتها





جريحة الحقيقة رحيم الشاهر

هيا أعانوا هذي الشهيرة
 فبجرحنا نازفت سميرة
 حيث الحقيقة مسنة نيرة
 مش هودة باظى الظهيرة
 خانته بالأيدي سطورة
 موت الضريرة والبصيرة
 أفواها فيها حسيرة
 لو نسبت هذي الأميرة
 ماؤوا الدنيا نبالا (وغيرة)
 فالثائبات لنا نذيرة
 متجحفل يلقى مثيرة
 ل تسوقنا باظى الجزيرة
 صاروا أداة للأجيرة
 فنانج بفتحك (يامغيرة)
 ركلاته فينا غزيرة
 بجهالة فينا مرييرة
 بالطائفية والجزيرة
 أقلامنا فيه كسيرة

ببلاذنا جرحت أميرة
 جاءت لتنصف جرحنا
 جاءت لتكتب حرفنا
 يالأمصائب عندنا
 من جاء يكذب غبننا
 جرس الدواعش عازف
 هذي بنيرة جرحنا
 فمن الجرائد روحها
 من دولة شه داؤها
 ببلاذنا بلاوى خطيرة
 (ثور) الحروب بأرضنا
 والجاهلية ماتنا
 والعرب أطام جدهم
 والفتوح أغلق بابها
 زمن الية هود أذلنا
 دريواعلى تمزيقنا
 شهدوا الرحيل لقتلنا
 طوبى لجرحك ياسميرة



لَمَنْ الْمَلِكُ

خضير البياتي

تلك الجنان فكن بهاديّارا
والموت أت يسلب الأعمارا
وبمن مضى نستلهم استعبارا
فخراج أرضك ريعه لي صارا
أين الجوارى الراقصات جهارا
نغم الحياة يُرنم الاوتارا
باتت على مر السنين قضارا
فأحال عرش المترفين حجارا
وتهيؤوا تستقبلوا الاسفارا
والقبر تُذكره يُجبُّ النارا
لحدّ تضيق مخفيا اسرارا
درسوا فما أبقى لهم آثارا
أرايت نملا أم ربى ازهارا

عمربهذي الدار تلك الدارا
لا تأمن الدنيا فإتاك راحل
فالكل ماضٍ حيث لا باق بها
أين الذي قد قال أنى تمطري
أين الغواني والقصور ولهوها
بل أين زرياب الذي غنى لكم
كم عمروا فيها وتلك قصورهم
ناداهم صوت الالقاء عجالا
يا غافلين عن اللقاء تنبهوا
فالراحلون عن الديار رسالة
رملٌ يسربل آثما ويلفه
باتوا يلفهم التراب دوارسا
يامنزلا بالقبر كيف رأيتاه





مسافات بين القلب والقلب

حسن حمزة نجم الحميري

منتصف المدينة بتوقيت القلب
 منتصف الجنة بتوقيت البرزخ
 منتصف البكاء تحت قبة خضراء
 يلوذ بها نواب السماء
 يلوذ بها أطفال تحت الطلب،
 أماني المطرودين من جمهورية أفلاطون
 الرجاء حد التخمة
 الحالمون بلا سبب مقنع
 من ذوي الأسرار الخارقة
 والهيمنة الرفيعة
 منتصف الجراح بدماء خجولة
 منتصف الحمام بتوقيت الحقول
 الهاجعة في ليل القرى البعيدة
 منتصف الحكاية بتوقيت شهرزاد
 منتصف الشهر
 بتوقيت البطاقة التموينية
 في عصور العلف الأسمر
 منتصف الإجازة بتوقيت الجندي الهارب
 في زمن القادسيات الأغبر
 منتصف البدلة بتوقيت الزيتوني الأشرف
 هكذا دوماً نحن

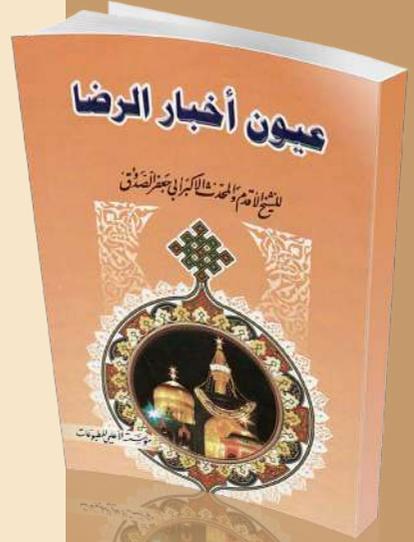
موت الموت .. يكذب

حسن البياتي

هكذا نحن .. بهذي الأرض .. كنا غرباء
 أصواتنا، حمى دمانا، نرفنا
 وحروفنا .. حتى قصادنا .. هراء
 كيف السبيل .. لصرخة
 شدوا .. الضلوع بصدرها .. منعوا الهواء
 هذي أصابعك التي .. أشبكت .. ببعض أصابعي ..
 قل .. لي ..
 لسانك .. لم يحرك .. ساكنا .. أنت معي؟
 أم مت .. هل كنا بها أحياء ؟
 كلا
 فتاريخ الولادة .. مبهم .. لسنا سوى .. أخطاء
 ما زال موت الموت .. يكذب ..

حتى يرهب .. الضعفاء
 حتى .. يهيموا .. فوق هذي الأرض
 حتى ..
 يكتبوا الشعر
 أو يرسموا .. الفجر .. مكتمل الضياء
 لم .. كل هذا .. يا .. شتاء الحب .. قل لي يا
 شتاء
 هل آدم .. قد علم الأسماء
 حتى يقتل الفقراء
 في حبهم
 في عيشهم
 لكن كل حينهم "فمتى نعود الى السماء"





في ظلال كتاب (عيون أخبار الرضا)

بالثانية أن تعد رسالة بمفردها. ولمنزلته العلمية كتبت له عدة شروح وعليه عدة تعليقات قيمة.

ولهذا الكتاب مكانة خاصة في المصادر الروائية ومجموعة أحاديث الشيعة الإمامية كالعديد من الكتب القيمة الشيعية كبحار الأنوار.

ولقد ذكر المؤلف عصمة الأنبياء في هذا الكتاب، و لولا الروايات التي قد وردت في هذا الكتاب عن عصمة الأنبياء وردود الإمام علي بن موسى الرضا لشبهات مأمون والنقاد والباحثين من مختلف الطوائف حول العصمة، لبقى موضوع عصمة الأنبياء في غموض.

وقد كتبت له عدة شروح و تعليقات فمنها: (شرح علي أصغر ابن السيد حسين حكيم، شرح محمد علي حزين الكيلاني، شرح السيد نعمة الله الجزائري وشرح مولى هادي البناي).

السلام) بعد بيانه العلة التي من أجلها سمي الإمام بالرضا - منذ ولادته ونشأته، وأخبار إمامته، جملة وتفصيلاً، وحتى وفاته ومدفنه ومرآثيه، وثواب زيارة قبره، وبعض كراماته، مضافاً إلى ما يتخلل ذلك من حديث الإمامة والنصوص الدالة على إمامته، وتفنيد مزاعم الواقعة بالبحث عن أسباب الوقف، وعلة بقاء جماعة من الواقعة على مقالته، ثم ما جاء عن الإمام من الأخبار، وفيها طائفة من مروياته عن آبائه (عليهم السلام) في مختلف الحكم والأحكام، والسنن والآداب، وذكر مجالسه مع أهل الأديان، وأرباب المقالات والفرق ممن كان البلاط المأموني يجمعهم، أو يستدعيهم للمحاجة، وما صدر عنه في بعض حكم التشريع، كأجوبة مسائل محمد بن سنان، ومسائل الفضل بن شاذان، وحقيق

البيت (عليهم السلام)؛ لتعلقه بحبلهم، واستمساكه بولايتهم، واعتقاده بفرض طاعتهم، وقوله بإمامتهم، وإكرامه لذريتهم، وإحسانه إلى شيعتهم، قاضياً بذلك حق إنعامه علي، ومتقرباً به إليه؛ لأيديه الزهر عندي، ومننه الغرّ لذي.

ويعد (عيون أخبار الرضا) كتاباً حديثاً مهماً ومصدراً أساسياً لمعرفة أحوال وسيرة وأخبار الإمام الثامن لدى الشيعة أبي الحسن علي بن موسى الرضا (عليه السلام)؛ إذ اشتمل على ما ورد مسنداً عنه من روايات في الأحكام والأخلاق، وما تناول شؤون الحياة كافة، ومسائل جمّة ونكات مهمّة، علمية وتاريخية وفقهية وكلامية وأدبية في جزءٍ احتويا على تسعة وستين باباً.

وقد تدرج المؤلف في عرضه العام وفهرسته الشامل لتاريخ الإمام الرضا (عليه

من بين أهم الكتب الشيعية، لمؤلفه الشيخ محمد بن علي بن بابويه القمي، المشهور بالشيخ الصدوق (رضوان الله تعالى عليه) المتوفى سنة ٣٨١ هجرية، والذي يتناول أحوال وسيرة الإمام الثامن علي بن موسى الرضا (عليه السلام)، حيث كتبه للوزير

الصاحب بن عبّاد. وعن سبب تأليفه يقول الشيخ الصدوق في مقدمة الكتاب: (وقع إليّ قصيدتان من قصائد الصاحب الجليل (الصاحب بن عبّاد)، كافي الكفاة أبي القاسم إسماعيل بن عبّاد - أطال الله بقاءه وأدام توفيقه ونعماءه - في إهداء السلام إلى الرضا علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام)؛ فصنّفت هذا الكتاب لخزانة الصاحب المعمورة ببقائه، إذ لم أجد شيئاً أثر عنده وأحسن موقفاً لديه من علوم أهل



هكذا يمكن أن تنجح..

إذا امتلكت هذه المفاتيح

من بين أهم الكتب المعنية بمجال التنمية البشرية (المفاتيح العشرة للنجاح)، يقف مؤلفه على أهمية أن يصنع الإنسان من اللاشيء شيئاً، ويعمل عبر تعلم المهارات واستخدام الوسائل المتاحة للوصول إلى النجاح وتحقيق الأحلام والطموحات.

هذه المفاتيح التي بإمكان أي شخص أن يفتح كل مغاليق الحياة التي تعترضه، وهي (الدوافع، الطاقة، المهارة، التصور، الفعل، التوقع، الالتزام، المرونة، الصبر، الانضباط).

فالمفتاح الأول (الدوافع) وكما يعرفها المؤلف بـ (محرك السلوك الإنساني)، ويبين أننا من دون دوافع لا تكون عندما نرغب في عمل أي شيء، فهناك شخص مثلاً كان يشغل وظيفة ممتازة ويتقاضى مرتباً محترماً ولكنه ترك عمله لأنه لم تكن لديه دوافع كافية للاستمرار في العمل، فعندما «تكون عندك دوافع وبواعث نفسية يكون عندك حماس أكثر وطاق أكبر ويكون إدراكك أفضل، بعكس إذا كانت عزيمتك هابطة فلا تكون عندك طاقة ويتجه تركيزك واهتمامك نحو السلبيات فقط وتكون النتيجة هي التدهور في الأداء» (ص ٢٩).

ولكن ماهي الدوافع وهو هو مصدرها؟، يجب عنها المؤلف عبر استلهامه لعدد من القصص للشخصيات الناجحة التي يمكن الوقوف عندها، فضلاً عن آراء العلماء والخبراء النفسيين ومن بينهم (إبراهيم ماسلو) الذي يقول: ان «أهم

الدوافع للإنسان هو دافع البقاء». أما المفتاح الثاني فهو (الطاقة)، أو (وقود الحياة)، ويبدأ الحديث عنها بحكمة للطبيب والفيلسوف (أبقراط): «الرجل الحكيم هو الذي يعتبر أن الصحة هي أعظم نعمة للإنسان».

فعندما تكون على درجة مرتفعة من الحساس؛ تكون طاقتك عالية.. أليس كذلك؟

لأن «الدوافع تمدك بالطاقة ولكنك دائماً في احتياج إلى شيء إضافة للدوافع لتوليد كمية كبيرة من الطاقة عندك...» (ص ٤٧).

والمفتاح الثالث هو (المهارة) أو (بستان الحكمة)، والبداية مع قصة عن مهارة قبطان نجح في تخليص سفينته من الغرق، فبحسب المؤلف هنالك من يقول أنه «لا توجد صلة بين النجاح والمعرفة والمهارة، فهي فقط مسألة حظ.. وهناك مثل يقول: حظ أعطيني وفي البحر ارميني، بمعنى أنه إذا كان الحظ حليفي فإنني سأجد الطريقة التي أنفذ بها حياتي، ولكن دعني أقول لك: إذا رميتك في البحر فعلاً وأنت لا تستطيع السباحة فأؤكد لك أنك ستكون وجبة

شهية للسماك!! (ص ٦٧). ثم نصل للمفتاح الرابع (التصور) أو (الطريق إلى النجاح).

ويقول المؤلف ان «إنجازات واحرازات اليوم هي تخيلات وأحلام الأمس».. وفعلاً إذا فكرت في ذلك قليلاً ونظرت حولك ولاحظت المباني الشاهقة والبواخر الضخمة والطائرات وإذا لاحظت الأشياء المحيطة بك مثل التلفزيون والحاسوب والتلفاز وآلات التصوير تجد أن كل ما تتمتع به اليوم كان في يوم من الأيام أحلاماً وتخيلات لأشخاص آخرين.. فالأحلام هي نقطة البداية لأي نجاح وهي العامل الأساسي لأي إنجاز وأجمل شيء في خيالنا وأحلامنا أنها بلا حدود»، وكما يقول جورج برناردشو: «يرى بعض الناس الأشياء كما هي ويتساءلون لماذا؟.. أما أنا فأتخيل الأشياء التي لم تحدث وأقول لم لا؟!».

كتاب في غاية الأهمية لبناء الشخصية الإنسانية، ندعوكم لقراءته والوقوف على المفاتيح الستة المتبقية.

دور القرآن الكريم

في ترسيخ

العقائد الإسلامية

ياس العرداوي



نحن وأنت في الامر فإن يكن الذي نحن عليه الحق فقد أخذت بحظك منه وان يكن الذي أنت عليه الحق فقد أخذنا بحظنا منه فأنزل الله تبارك وتعالى السورة قيل في سبب التكرير ان الأول فيما يستقبل فان لا لا تدخل إلا على مضارع بمعنى الاستقبال والثاني في الحال أو فيما سلف والقمي سأل أبو شاعر الديصاني أبا جعفر الأحول عن ذلك قال فهل يتكلم الحكيم بمثل هذا القول ويكرره مرة بعد مرة فلم يكن عند الأحول في ذلك جواب فدخل المدينة فسأل الصادق (عليه السلام) عن ذلك فقال كان سبب نزولها الآية وتكرارها ان قریشا قالت لرسول الله (صلى الله عليه آله) تعبد إلهنا سنة ونعبد إلهك سنة وتعبد إلهنا سنة وتعبد إلهك سنة فأجابهم الله بمثل ما قالوا.

وفي ثواب الأعمال والمجمع عنه (عليه السلام): (من قرأ قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد في فريضة من الفرائض غفر الله له ولوالديه وما ولد وإن كان شقياً محي من ديوان الأشقياء وأثبت في ديوان السعداء وأحياه الله سعيداً واماته سعيداً وبعثه شهيداً).

وفي المجمع والكافي عنه (عليه السلام) قال كان أبي يقول قل يا أيها الكافرون ربع القرآن وزاد في المجمع وكان إذا فرغ منها قال أعبد الله وحده.

القرآن الكريم كتاب الله المنزل على صدر نبينا الأكرم (صلى الله عليه وآله). حوى من الآيات البينات ما يعجز عندها العقل ويقف متحيراً مذهولاً. فمخ تقادم السنين وتطوير الحياة، تبقى لهذا الثقل العظيم مكانته وأهميته في كافة مجالات الحياة.

يغفر الله تعالى عليها ويغفر ما دونها لمن يشاء، فمقصود السورة هو تبيان حقيقة التوحيد، فالكافرون هم (مشركو مكة)، والآية (لا أعبد ما تعبدون) أي أنني لن أعبد ما تعبدونه من الأصنام في الوقت الحاضر وفيما بعد وحتى المستقبل، فالعبادة وحدها لله (سبحانه وتعالى)، وأما قوله تعالى: (ولا أنتم عابدون ما أعبد)، بمعنى أنكم حتى أن ظننتم بأنكم تعبدون رباً وتقرّبون إليه عبر هذه الأصنام فهذه العبادة شائبة وفيها إشراك بالله (عزّ وجل)، ثم تأتي الاستمرارية بقوله تعالى: (ولا أنا عابد ما عبدتم)، والتي تفني بالتكرار وتبيان معنى التوحيد الحقيقي، وفي النهاية أي أنتم أيها الكافرون.. لكم دينكم الذي تشركون به بالله، ولي أنا ديني الذي أوحى من خلاله الخالق العظيم.

وأما عن قصة نزول هذه السورة المباركة، ففي الأمالي إن نفراً من قریش اعترضوا لرسول الله (صلى الله عليه وآله) منهم عتبة بن ربيعة وأمّية بن خلف والوليد بن المغيرة والعاص بن سعد فقالوا يا محمد هلم فلنعبد ما تعبد وتعبد ما نعبد فنشرك

وبما أن المسلمين قد اهتموا بموضوع (العقائد) التي هي أساس الدين، فهناك العديد من السور والآيات القرآنية المباركة التي عملت على ترسيخ هذه العقائد دون أن تدع أي مجال للتشكيك أو الإحداث بها، ولتكون هي الرد الأقوى على كل من يحاول تحريف الإسلام المحمدي الأصيل والمجيء بعقائد ضالة أساس هدم الأسس الإنسانية وتخريبها، فيما أن الإسلام هو دين المساواة والعدل والسلام.

وقد ركز القرآن الكريم في بداية نزوله بمكة المكرمة أو ما تسمى بالسور المكيّة على موضوعة العقائد الحقّة، ومحاولة التعريف بها، وهو ما نجد في جميع السور المكيّة، فيما ركزت السور المدنية (المدينة المنورة) على الأحكام الدينية الأخرى (الأحكام الحياتية) وما يتعلق بقصص الأمم والأنبياء والمرسلين.

فمثلاً على دور القرآن الكريم (السور المكية) على ترسيخ العقائد، سورة (الكافرون) التي جاءت رداً قوياً على من يشرك بالله (سبحانه وتعالى) وأن الإشراك من الكبائر العظيمة التي لا



عندما ينبع الكوثر ... !

زيد علي كريم الكفلي

والأخلاق والعلم، وحاجات القلب والروح، والعبودية والكرامة ويكفيها ان اباهها فرض محبتها ومودتها على المسلمين فجعل رضاها من رضاه وسخطها من سخطه وحبها من حبه، فكأن، بل أن الله يغضب لغضبها ويرضى لرضاها وإن الله تعالى قال: (إِنَّ الَّذِينَ يُؤْذُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا مُّهِينًا) ...السلام على المرأة الجليلة، التي جعل الله تعالى صلتها بإحياء ذكرها وشفاعتها بمحبتها ...

محبّة الآباء لبناتهم ، تلك المحبّة التي تنبعث من العاطفة الأبوية ممتزجة بالاحترام والتبجيل ، فهي المعصومة من كل دنس وعيب، فكانت المرأة المثلى في الإسلام... فكانت حياتها سلام الله عليها غارقة في التعبد متصلة الى بارئها راکعة ساجدة قائمة في محرابها ، مشغولة بذكر الله ، تدعوه وهي خاشعة واي دعاء من فم الزهراء مناجاة العارف مع ربّه فيه الصفاء القلبي ولا تغفل عن حوائج الناس، فهي مهمومة بهم تؤثرهم على نفسها وأهلها، فكانت ادعيتها كثيرة فيجتمع في دعائها العقيدة والمعرفة،

أنسلها واستمرّ نسلها الطاهر حتى يومنا هذا، واي نسل انها الزهراء عليها السلام حتى قال عنها صلى الله عليه واله وسلم: (فإذا اشتقت الى ریح الجنة شممت ریح فاطمة)... شاء الله تبارك وتعالى أن تكون (عليها السلام) في دنيانا ، فلما وضعتها أمها طاهرة مطهرة في العشرين من جمادى الآخرة في السنة الخامسة من المبعث النبوي في يوم مبارك، وارض طاهرة اشرق النور الساوي فتهلل المحيا النبوي، حتى اصبحت أم أبيها وبضعته وروحه التي بين جنبيه ، وكان (صلى الله عليه وآله) يحبها حباً لا يشبه

لقد ارتأت المشيئة الإلهية أن يخلق الله امرأة تكون ابنة لأشرف الأنبياء، وزوجة لسيد الأوصياء ، وأما لأنوار الامامة وضيائها ، فتلك هي السيدة الجليلة والخوراء الإنسيّة ومشكاة نور الله فاطمة الزهراء صلوات الله عليها من أهل البيت الذين وجبت علينا محبتهم...عندما ينبع الكوثر يفيض على العالمين السادة والعلويين جميعهم ينتمون اليها واليه صلوات الله عليهم اجمعين، أي امرأة افضل منها ، واي امرأة حملت بها انها خديجة هي الزوجة الوحيدة من بين أزواج النبي الكريم التي

الزهراء



من حقنا أن نفتخر

لطالما طَبَّلت طبول الشر والعدوان داعمة الدولة المزعومة على أرض العراق والشام، وجنّدت لها الجيوش وأنفقت مليارات الدولارات في شراء الذمم والنفوس الرخيصة لنشر الرعب في المناطق الآمنة، وترويع الناس بأبشع صور القتل والتعذيب، فقطعوا الرؤوس وأكلوا القلوب، وحرّقوا الأبدان، وصلبوا الرجال في الطرقات، وغير ذلك من مشاهد تتكرر يوميا أمام أنظار العالم أجمع، هذا والعالم يلجمه الصمت غير مبال بما يحدث للعراق والعراقيين من جهة، ومن جهة أخرى بعضهم يدافع عن الجرائم التي ترتكبها هذه العصابات ويحاول أن يسفّه

موضوعها وكأنها حوادث طبيعية تحدث في المجتمعات المختلفة. اليوم عزم العراقيون على إنهاء صفحات الإرهاب التي تقام على أرضه، اليوم لا بد من تحرير الأراضي السليبة التي دنّسها المرتزقة من الأجانب وأبناء الجلدة، اليوم قرر العراقيون إنهاء الأجنحة الخارجية، فتجحفت القوات، واتصلت القنوات، وتجهّز الرجال لخوض الواقع. راهن المتشدقون على كسب المعركة وأرادوا عدم مشاركة قوات الحشد الشعبي في المعركة، خوفا من عند أنفسهم وحسدا، يخافون من عقيدة رجال الحشد، يخافون ثبات رجال الحشد، يحسدون تضحيات رجال

الحشد، فجاءهم الحشد من حيث لم يحتسبوا، وقذف الله في قلوبهم الرعب، فهزموا شرّ هزيمة، وتناثرت أجسامهم مخدولين ليس لهم إلا الذل والعار في الدنيا، والعذاب الأليم في الآخرة، وخسر الرهان من راهن عليهم، وعلت وجوههم غبرة، تملأ صدورهم الحسرات، قاتلوهم يا أبطال حشدنا المقدس يعذبهم الله بأيديكم ويشفي صدوركم، قال تعالى: (قَاتِلُوهُمْ يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ وَيُخْزِهِمْ وَيَنْصُرْكُمْ عَلَيْهِمْ وَيَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ). هكذا انتهت أسطورة (داعش) وأصبحت أرضنا قبورا لهم، وانتهى رعب أفعالهم. اليوم من

حقنا أن نفتخر بقواتنا البطلة، نفتخر بحشدنا الشعبي، نفتخر بأبناء العراق الغيارى وهم يرفعون رأس العراق عالياً، نفتخر بشهيدنا الشجاع المغوار الذي أراق دمه ليروي أرض الحضارات، من حقنا أن نفتخر بالانتصارات الخاطفة التي دمّرت حصون الظلام، من حقنا أن نفتخر بجريحنا الذي رفض الإخلاء من أرض الشرف والكرامة طالبا النصر أو الشهادة، من حقنا أن نفتخر بأمر الشهيد وهي تزفّ ولدها إلى الحمام إلى المنية إلى الفردوس، من حقنا أن نفتخر بالأب المجاهد وهو يقاتل إلى جنب ولده في خندق واحد، من حقنا أن نفتخر بأننا عراقيون.

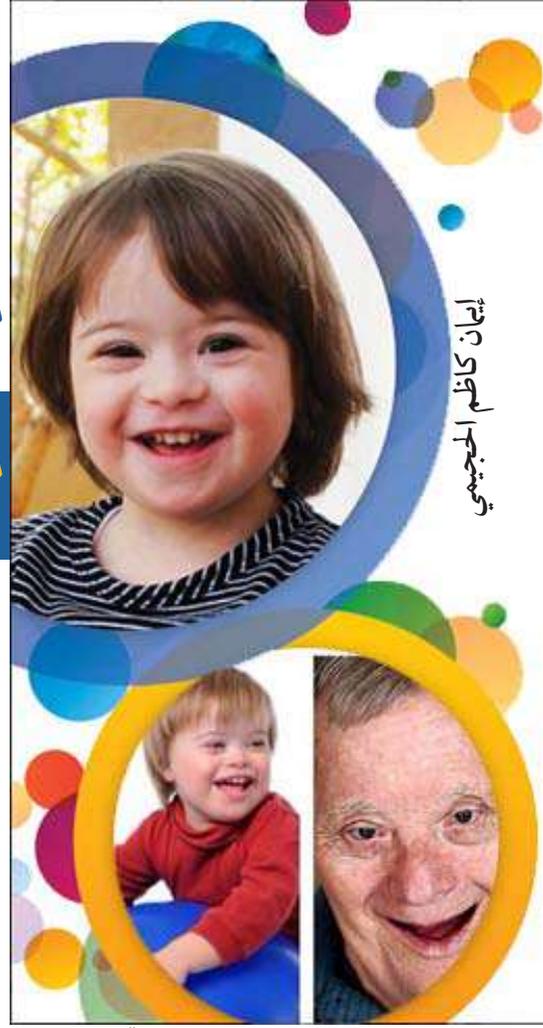
الشيخ طه العبيدي



متلازمة داون..

متلازمة الوجه البريء

أيمان كاظم الحتمي



وعنايتهم به وبنظافته ومراعاة مشاعره في جميع التصرفات المباشرة والغير المباشرة.

لذلك من الضروري أن تتوفر مراكز تأهيلية لهؤلاء الأطفال وقبل ذلك لذويهم أفما يتسمون به من طيبة ومودة وابتسامتهم التي دائما تكون مصدر إلهام وبراءة لا بد من أن تكفل لهم حياة طبيعية من خلال توجيه ذويهم لطرق التعامل معهم ومتابعة الوضع الصحي الجسدي بالكشف الدوري على السمع والبصر وإجراء فحوصات القلب والتنفس ومشاكل الغدد فبعض الحالات تحتاج لتدخل جراحي مبكراً وبالصحة النفسية التي تتلخص بالاهتمام بنظافته الشخصية أو بذل جهد في تمرينه على ممارسة حياة طبيعية أو توجيهه بعناية دون إححاف لحقه في الحياة مثله مثل بقية الأطفال أو وضع له قيمة ومكانة أمام الأقارب والجيران لأن ذلك يعزز تقبل الناس لوضعه بل ومعاملته بصورة طبيعية هادئة فضلا عن نصح بقية الأطفال بالتعامل معه بود ومحبة وبأن اختلاف الشكل ليس مبرر أبدا يسمح لهم بإبعاده عن اللعب أو أي نشاط يمكنه ممارسته. فترية الطفل يجب أن تكون على مستوى عال من المسؤولية سواء كان طبيعيا أم يعاني من تأخر عقلي أو جسدي وأن دور الأهل في حمايته وتوفير له احتياجاته النفسية قبل المادية تكليف من الله سبحانه وتعالى. وأن أي تقصير في حقوق الأطفال عموما ينعكس على تأخر المجتمع وانحسار الثقافة وتفكك في المبادئ والقيم.

الذي يطلق عليه « منغولية » وهي لفظة شائعة قديمة حيث سمي المرض بهذا الاسم لتشابه شكل الملامح الوجهية للمصابين بهذه المتلازمة للعرق المنغولي أما تسمية متلازمة داون فجاءت نسبة إلى أسم الطبيب البريطاني جون لانغدون داون الذي كان أول من وصف هذه المتلازمة.

ومن المؤسف أن الكثير من هؤلاء الأطفال يعانون من سوء معاملة المجتمع لهم خصوصا إذا تعذر على الأهل تقبل وضع طفلهم أو إهمال صحته الجسدية والنفسية فالأطفال المصابون يحتاجون إلى اهتمام مضاعف فثمة مشاكل صحية كثيرة تقترن بهذه المتلازمة ومنها مشاكل في السمع والتخاطب وضعف البصر وإمراض القلب الخلقية ومشاكل الغدة الدرقية كما أن الطفل المصاب يحتاج لوقت أطول عن الطفل الطبيعي للجلوس والزحف والمشي والكلام وتعلم مهارات الأكل والشرب؛ ربما تكون أكثر من ضعف المدة التي يحتاجها الطفل الغير مصاب بالمتلازمة وبحسب حالة كل مصاب ومقدار العناية الطبية والنفسية المقدمة له.

من الجدير بالذكر أن هناك مشكلة في استيعاب الأهل وتقبلهم لطفل متأخر عقليا وجسديا وأن هذا الأمر ربما يكون طبيعيا من جهة ولكن الغير طبيعيا أن يستمر هذا الوضع لدرجة جعل الطفل ضحية إساءة تعامل الأهل معه مما يسبب تدهور في حالته الصحية وتتفاقم مسألة نبذ المجتمع له؛ فظنرة المجتمع لهذه الحالة تكون انعكاسا لنظرة الأهل للطفل المصاب وحجم اهتمامهم

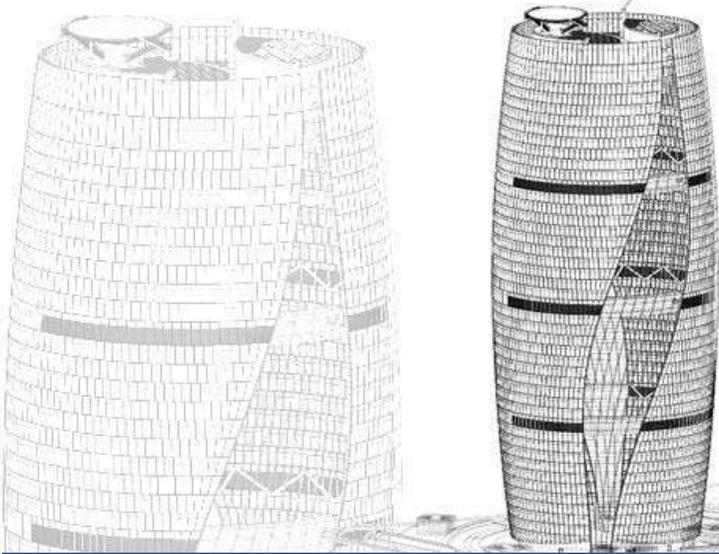
«أنا إنسان والحياة من حقي أشعر بكل شيء من حولي ويمكنني تفسير نظراتكم لي وغالبا ما أشعر بتهمكمكم وسخريتكم من شكلي لا دخل لي في كل ذلك ولا يمكنني تحسين وضعي بمفردي؛ ربما بمساعدة من حولي وبالحب وبتقبلي كما أنا يمكنني تجاوز متلازمة داون ويمكنكم أيضا تجاوز متلازمة الأفكار السطحية والحكم علي بإبعادي من التواصل الاجتماعي والحجر علي داخل جسد كل ذنبه أنه لا يشبهكم!»

هذه رسالة طفل مصاب بمتلازمة « داون » الذي هو عبارة عن مرض جيني يحدث في المراحل المبكرة من عمر الجنين بسبب تغير في عدد الكروموسومات حيث توجد نسخة إضافية من كروموسوم ٢١ أو جزء منه مما يسبب تغيرا في المورثات. فعدد الكروموسومات في خلية الشخص الطبيعي هي ٤٦ كروموسوما أما الجنين المصاب بمتلازمة داون فتكون عدد كروموسوماته ٤٧ مما يؤدي إلى خلل في التطور العقلي والجسمي لدى المصاب. غالبا ما نلاحظ عدم تقبل الأشخاص للأطفال الذين يعانون من هذا المرض

إنفلونزا طيور جديد يقتل البشر ولا يميت الطير..!



كشفت خبراء الصحة في الصين عن تعرض فيروس إنفلونزا الطيور لطفرة تقلل من خطره على الدواجن وتجعله قاتلا للإنسان، ويؤكد الخبراء الصينيون أن السلالة الجديدة من الفيروس، تختلف عن أخواتها وعن سلالة (إتش ٥ إن ٦) ويشير الخبراء إلى أن اتساع رقعة انتشار الفيروس وتعدد سلالاته يعزز فرص ظهور سلالات جديدة منه تنتشر بين البشر بسهولة. كما أشارت المصادر الرسمية الصينية إلى أن نحو ١٩٢ شخصا أصيبوا الشهر الماضي بإنفلونزا الطيور، وحذرت السكان من خطر تفشي فيروس الذي ينشط فصلي الشتاء والربيع.



مكتب المهندسة العالمية زها حديد ينشر صورا لبرج بأعلى ردهة في العالم!

نشر مكتب المهندسة المعمارية العالمية الراحلة (زها حديد) صورا مميزة للبرج الذي يضم أعلى ردهة في العالم، ووفقا للمهندسين في المكتب يقع المبنى المميز في أحد المناطق التجارية المهمة في مدينة بكين، ولم يتم الانتهاء من العمل عليه بشكل نهائي بعد، فحتى الآن تم تجهيز ٢٠ طابقا من أصل ٤٦، ومن المفترض أن تنتهي أعمال بناء البرج الذي سيبلغ ارتفاعه ٢٠٧ أمتار عام ٢٠١٨. أما مصممة المبنى، زها حديد، فهي مهندسة معمارية من أصل عراقي نفذت ٩٥٠ مشروعا في ٤٤ دولة، وحازت على الميدالية الذهبية الملكية ضمن جائزة ريبا للفنون الهندسية عام ٢٠١٦، لتصبح أول امرأة بالعالم تفوز بتلك الجائزة.

علماء يتنبؤون بوقوع زلزال مدمر في الولايات المتحدة..!

أكد عدد من علماء الجيولوجيا في الولايات المتحدة أنهم يتوقعون حدوث زلزال مدمر في إحدى ولايات البلاد. ووفقا للعلماء فإن الصدع الموجود تحت مدينة سانتا باربرا جنوب ولاية كاليفورنيا الأمريكية، والذي تمدد كثيرا في الفترة الأخيرة قد يتسبب بحدوث زلزال مدمر في تلك المنطقة. وأهم المؤشرات التي تدل على خطورة الصدع هي تمدداته غير المنتظمة وقد يتسبب بزلزال تصل شدته إلى ٨ درجات على مقياس ريختر، والأخطر من ذلك أن قسمه الموجود تحت البحر قد يتسبب بكارثة (تسونامي) هناك.



زجاج (سائل) جديد يحمي شاشات الهواتف من الكسر...!



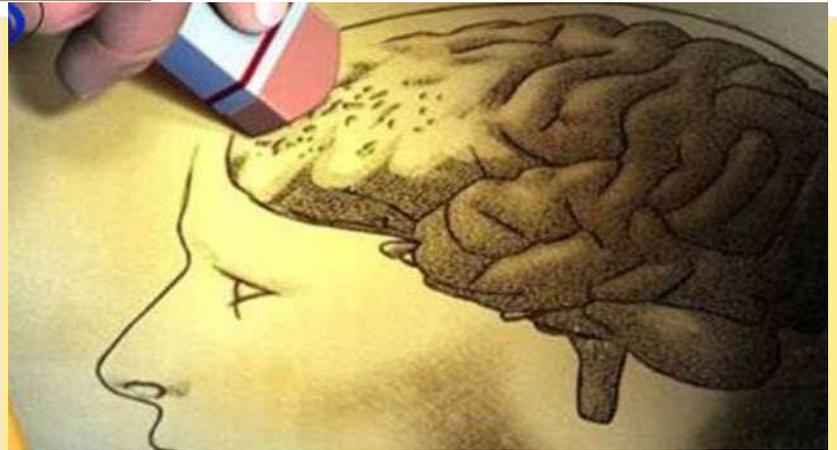
أكد خبراء في مجال صناعة الهواتف الذكية أن إحدى الشركات المتخصصة في صناعة الإلكترونيات، طورت زجاجا (سائلا) جديدا سيساعد على حماية شاشات الهواتف من الكسر والحواسب اللوحية من الكسر والتلف الميكانيكي والخدوش، ووفقا للخبراء فإن سمك زجاج شاشات الأجهزة الذكية ٠,٠٠٠٤ ملم أي يعد رقيقا جدا مقارنة بالزجاج التقليدي الواقى المستخدم حاليا والذي تبلغ سماكته ٠,٣ ملم، وأهم ما يميز الزجاج الجديد هو صعوبة خدشه، من جانبهم قال الخبراء في الشركة المصنعة إن الزجاج الجديد يتميز بصلابة عالية تشبه صلابة الزمرد والياقوت، ما سيجعله قادرا على حماية الشاشات من (التلف الميكانيكي) كالكسور والخدوش بنسبة ٧,٩٢٪.

دراسة ثورية.. استعادة البصر ممكنة..!

37



يخطط العلماء لإجراء تجارب سريرية على المرضى الذين تتفاقم لديهم مشكلة ضعف الإبصار، فقد تمكنت الفئران التي فقدت حاسة الإبصار بعد معاناة من تدهور حالة الشبكية، من تبيان الضوء بعد أن زرعت لها خلايا جذعية وجرت تنميتها في بقع صغيرة من الشبكية الحساسة للضوء، وهي عبارة عن طبقة رقيقة من نسيج مبطن للجزء الخلفي من العين. وأضاف البحث، الصادر عن معهد رايكن في اليابان، أنه تم لأول مرة زراعة خلايا في مستقبلات الضوء، وهي الخلايا العصبية الحساسة للضوء في العين، وأصبحت ترسل إشارات مرئية للشبكية الحاضنة للخلايا الجذعية والمخ.



مفاجأة.. محو الذكريات السيئة

من الدماغ أصبح ممكنا...!

توصل فريق من الخبراء لتقنية يمكن من خلالها حذف الذكريات غير المرغوب فيها من الدماغ، التي تسبب بعض الاضطرابات لصاحبها، اكتشف الخبراء أنه يمكن مسح ذكريات محددة من الدماغ، وترك الذكريات الأخرى سليمة، حيث وجدت الملايين من خلايا المخ المرتبطة بالذكريات السيئة. وأكد البروفيسور (شين جوسلين): أن العلاج لا يؤثر في الجسم والدماغ بأكملهما، وجد الفريق أن الخلايا العصبية التي ترمز إلى ذكريات الخوف أو التهديد هي موجودة في جزء واحد من الدماغ فقط، بينما أجزاء أخرى من الذاكرة هي في أماكن مختلفة. واستهدف الخبراء أدمغة الفئران في المختبر كيميائيا، من خلال إنتاج بروتين معين بشكل مفرط في الدماغ، الأمر الذي يساهم في إثارة الخلايا العصبية التي تنتج الذكريات السيئة. وأوضح الفريق أن هذه التقنية يمكن أن تساعد الأشخاص الذين يعانون من اضطرابات ما بعد الصدمة، مثل خاصة الناجيات من من الحروب، وحذف الخلايا العصبية المرتبطة بإدمان المخدرات.

فوائد صيدلانية



من بين الأدوية الشائعة الاستخدام لمعالجة اضطرابات الجهاز الهضمي والبولي هو حبوب (لبراكس - Librax) أو ما يسمى عندنا في العراق (الحب الأخضر)، وهو مفيد جداً لمعالجة تعسر الهضم وانتفاخ القولون، ويتكون من علاجين بنفس الوقت وهما (Chlordiazepoxide) المهدئ النفسي، و (clidinium) المعالج لتقلصات العضلات اللاإرادية في المعدة، وهو نافع أيضاً في معالجة التبول اللاإرادي والمثانة العصبية، ويتم تناوله من (٣ - ٤) مرات باليوم بمقدار (حبة واحدة) وأفضل وقت لتناوله هو قبل تناول الطعام بنصف ساعة ويظهر تأثيره بعد ساعة من بلع حب الدواء ويمنع تناوله بالنسبة للمرأة الحامل، ولكن هنالك تأثيرات جانبية يتسبب بها لدى البعض ومنها الإمساك واحتباس البول واضطراب الرؤية وزيادة بضربات القلب، ويبقى للطبيب رأيه.

افكار لتزيين المنزل



صَوْرَةٌ وَتَعْلِيقٌ

أروقة الصحن العباسي الشريف

. كربلاء ١٩٩٣



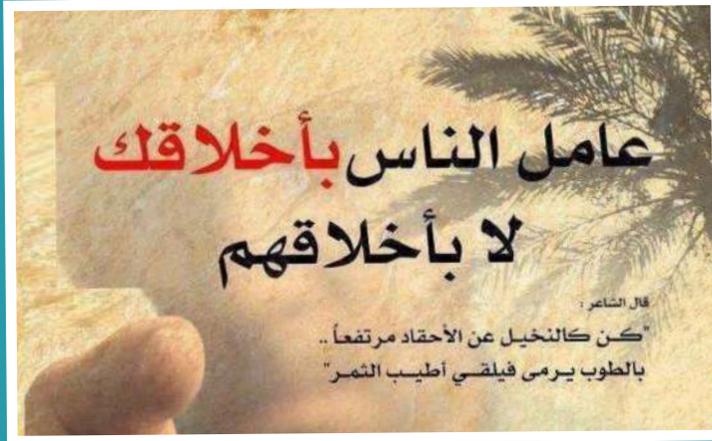
مشكلة بحاجة إلى حل

انتشار باعة الخضار والفواكه على كافة الشوارع والطرق في محافظة كربلاء يؤشر إلى نمو اقتصادي وحركة عمل خصوصاً للشباب الذين اتجه الكثير منهم لكسب لقمة العيش منها، ولكن هنالك حالات ترافق هذه الأعمال وتتمثل بعدم اهتمام البائعين بنظافة الشوارع ورمي مخلفات المزروعات دون أي رادع، فإحباطاً لهذا الوضع تم إيجاد وسيلة لاستمرار هؤلاء بالعمل ولكن بأجواء نظيفة والمحافظة على شكل مدينتنا المقدسة، دون أن ننسى أن بعض الأسواق الشعبية قد أقفلت بسبب انتشار البيع الخارجي!!



استخارة ليست بمحلماً

جاء رجلٌ إلى أحد العارفين وطلب منه الاستخارة فقال له: أريد أن اشتري حماراً يُعينني في عملي.
فاخذ العارف الاستخارة وقال له الاستخارة جيدة.
فقال الرجل للسيد العارف: سيدنا للبركة ما هي الآية؟ وماذا تقول؟
فقال السيد: المهم الاستخارة جيدة وتوكل على الله.
فأصر الرجل والح على السيد.
فقال السيد: بسم الله الرحمن الرحيم.. (سنشدُّ عضدك بأخيك)!



تاجر محتال وقاضي نزيه

39

باع تاجرُ بئر ماء لأحد المزارعين وقبض ثمنه، وحين جاء المزارع ليروي من البئر اعترض التاجر طريقه وقال له: لقد بعثك البئر وليس الماء الذي فيه، وإذا أردت أن تروي من البئر فعليك أن تدفع ثمن الماء الذي فيه. فرفض المزارع أن يدفع ثمن الماء، واتجه مباشرة إلى القاضي واشتكى له، فاستدعى القاضي التاجر ليستمع إلى الطرفين، وبعد سماع كل منهما قال القاضي للتاجر: إذا كنت قد بعث البئر للمزارع بدون مائتها، فعليك بإخراج الماء منها لأنه لا يحق لك الاحتفاظ بمائتها، أو ادفع إيجاراً للمزارع بدل الاحتفاظ بمائتها في بئره. فعرف التاجر أن خطته الشيطانية قد فشلت، وفرّ هارباً من المحكمة.

أصل الماء..

مشاركة / عمار الزويني



عدنا والعودُ أحمد... نظرتُ اليوم إلى نزول المطر (الغيث) من السماء استوقفتني أمر أصل الماء، فقلت في نفسي: هل الماء من السماء؟ أم من الأرض؟ فبعد التمحيص تبين أن ماء المطر هو من بحار الأرض، فهو يشكل الغيوم ثم ينزل على شكل أمطار ثم تقوم الأرض بابتلاعه وتخزينه بهيأة المياه الجوفية ثم يعود للبحار يتبخر مجدداً.
فالعالم الحديث يؤكد على أن المطر مصدره الأرض، ولكن سبقه القرآن الكريم في اكتشاف هذه الحقيقة اللطيفة في قوله تعالى: (وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ)، فلو تأملنا الآية لو وجدنا المبتغى، فالآية لم تقل: يا أرض ابلعي ماء السماء بل قالت: (ابْلَعِي مَاءَكِ) أي أن الماء الذي نزل من السماء وأحدث الطوفان، وأغرق قوم نوح (عليه السلام) أصلاً خرج من الأرض.
إخوتي أخواتي: جميعنا يعتقد أن ماء المطر ينزل من السماء مباشرة، ولكن العلم الحديث اكتشف ما يسمى دورة الماء أي أن الماء يتبخّر من البحار ويتكثف في الجو ثم يعود إلى الأرض على شكل أمطار، فالآية الكريمة دليل على أن ماء المطر الذي نزل من السماء هو من الأرض يتبخّر، وعاد إليها، فهو ماؤها... تأملوا أيها الاحبة.





إعلان ماسي

التابع للعتبة الحسينية المقدسة عن فتح باب التقديم للاشتراك بدورته الثانية لتعلم الأعمال والمهارات

يُعلن مركز الإرشاد الأسري

حيث أن فترة التقديم مفتوحة

لكافة الأخوات لغاية (٢٠١٧-٣-٩) ويكون اليوم

الاول للمباشرة في المعهد بتاريخ ٢٠١٧-٣-١٢

وتكون مدة الدوام ثلاثة أشهر

بواقع ثلاثة ايام بالأسبوع.

يقدم المعهد شهادات تخرج لجميع المشاركات في الدورة

بالإضافة الى تقديم جوائز قيمة للعشرة الاوائل وجوائز اخرى

لبقية المشاركات.

علما ان هناك خطوط نقل مجانية، فعلى الراغبات بالتسجيل

في المعهد الحضور الى مركز الارشاد الاسري الكائن في

(كربلاء - منطقة الجمعية مقابل اتحاد الشباب القديم بالقرب من فندق اولاد

الرسول "صلى الله عليه واله") لتسجيل اسمائهن أو الاتصال على الارقام الاتية:



(٠٧٨٠٠٢٦٤١٣-٠٧٧٢٣٣١٥٤٢١-٠٧٦٠٢٣٣٨٧٧٨)

* 3 0 1 2 5 *